

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
г. ПОКРОВ»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «03» 06 2024г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

Молодежная редакция «Феникс»
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 15 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:
Красивина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
без категории

г. Покров
2024г.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Данная дополнительная образовательная программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи подростка. Программа содержит следующие компоненты:

1. 1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная.

1.1.2. Актуальность программы

Занятия в студии помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал. Технологии, используемые в системе занятий по программе «Молодежная редакция-ФЕНИКС», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть обще учебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

1.1.3. Значимость программы

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов обучающихся, способствующих их разностороннему личностному развитию.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Программа предполагает освоение обучающимися полного цикла создания учебного корпоративного журнала, то есть не только получение теоретических знаний, но и непрерывную практику.

1.1.5. Новизна программы

Использование в качестве основной педагогической технологии – технологии проектной деятельности, в частности реализация медиаобразовательных проектов. Под медиаобразовательным проектом (медиапроектом) понимается медиаобразовательная деятельность, в определённый период времени, направленная на создание конкретного, уникального медиапродукта – видеоролика, презентации, клипа и т.д. Приоритетной целью медиапроекта является развитие способностей обучающихся к продуктивной самостоятельной творческой деятельности в современной информационно среде.

1.1.6. Адресат программы:

Возраст обучающихся по данной программе: 15–18 лет, без ОВЗ.

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

1.1.7. Сроки реализации программы: 1 год

1.1.8. Уровень программы: Базовый

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

традиционная

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Формы работы : групповая, очная.

Занятие длится 45 минут, перемена - 15 минут. Занятие рассчитано на 3 раза в неделю по 2 академических часа, общее количество: 6 часов в неделю, 216 часов в год.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Введение в журналистику. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Цель и задачи программы

Цель: Помочь подросткам, верно расставить приоритеты в системе социальных отношений. Нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение.

Задачи:

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные

15-18 лет	Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства. Формирование нравственных основ личности будущего журналиста.	Развитие образного и логического мышления; развитие творческих способностей подростков. Развитие умения устного и письменного выступления.	Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.
-----------	--	--	--

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие: ознакомление с работой студии, инструктаж по ТБ.	2	2	0	Входной контроль
2.	История журналистики от 18 века до современности	24	16	8	Педагогический контроль
3.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	50	12	38	Педагогический контроль
4.	Документалистика, как отдельный жанр журналистики.	68	22	46	Педагогический контроль
5.	Музыкальное сопровождение. Закон об авторском праве. Учимся подбирать музыку к видеосюжетам/документальным фильмам.	70	18	52	Педагогический контроль

6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация
	Итого	216	70	146	

Содержание учебного плана –

Тема 1 Вводное занятие: (2ч)

Теория (2 ч.) ознакомление с работой студии, инструктаж по техники безопасности.

Форма контроля: Входной контроль.

Тема 2 История журналистики от 18 века до современности (24ч)

Теория (16 часов): История печатного издания в России. История издательства «Победа». Вольная русская пресса за границей. Публицистическая деятельность А. Герцена и Н. Огарева. Журналистика эпохи реформ 1860-х годов. Публицистика пореформенной эпохи. Издательский «бум» 1890-х годов. Становление массовых газет. Появление провинциальной прессы. Тенденции русской публицистики на рубеже веков. Либеральная журналистика. Модернистские издания. Партийная печать. Развитие сатирической публицистики. Журналистика периода Великой Отечественной войны: основные тенденции и направления развития. Образ врага в публицистике военных лет и первого послевоенного десятилетия. 1960-1980 годы в мировом информационном пространстве.

Практика (8 часов): Работа в группах по 4-5 человек. Создание, наполняемость и оформление газеты.

Формы контроля: Педагогический контроль

Тема 3 Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. (50ч)

Теория (12 часов): Понятие жанра. Контроль релевантности (концепция интервью). Ошибки индукции дедукции. Варианты ведения интервью – «жесткое» «мягкое», «конфликтное общение», «свободное плавание». Жанры периодической печати. Заметка-аннотация. Заметка-комментарий. Информационная корреспонденция.

Практика (38 часов): 1. Из предложенных опорных слов составь – хронику, заметку и репортаж.

2. Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности репортажа.

3. Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц. Обязательным элементом вашей заметки должен быть информационный повод, т.е. «толчок» события», мотивировка темы. Условие: заметка должна быть адресована определенной аудитории.

Формы контроля: Педагогический контроль

Тема 4 Документалистика, как отдельный жанр журналистики. (68ч)

Теория (22 часа): Документальность в журналистике. Системы информирования журналистов.

Государственные организации как источники информации. Жанровые формы современной телевизионной документалистики. Термин «документальное кино». Средства художественной выразительности. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности. Определение особенностей теоретических положений и принципов производства документальных фильмов.

Практика (46 часов): "Подбор документальных источников"

- 1) Что относится к документальным источникам?
- 2) Создания материала с использованием документального источника.
- 3) Насколько может быть достоверен документальный источник?

Формы контроля: Педагогический контроль

Тема 5 Музыкальное сопровождение. Закон об авторском праве. Учимся подбирать музыку к видеосюжетам/документальным фильмам. (70 ч)

Теория (18 часов): Авторское право в журналистике. Законы, регулирующие деятельность журналистов. Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.

Практика (52 часа): 1) Поиск музыки без АП. 2) Грамотный копирайтинг. 3) Сделать видеоклип с использованием музыки без АП. 4) Разбиться на пары, задать контрольные вопросы по теме. Самоконтроль.

Формы контроля: Педагогический контроль.

Тема 6 Итоговое занятие (2ч)

Практика (2 часа): Подведение итогов учебного года.

Формы контроля: Итоговая аттестация.

1.4 Планируемые результаты

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
15-18 лет	Сформирован эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства; Сформированы нравственные основы личности будущего журналиста.	Развито образное и логическое мышление. Развиты творческие способности подростков. Развито умение устного и письменного выступления.	Сформировано умение работать в различных жанрах публицистического стиля.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Занятие	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Входной контроль
2	Сентябрь	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	История печатного издания в России. История издательства «Победа».	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
3	Сентябрь	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Вольная русская пресса за границей. Публицистическая деятельность А. Герцена и Н. Огарева.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
4	Сентябрь	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Журналистика эпохи реформ 1860-х годов. Публицистика пореформенной эпохи.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет	Педагогический контроль
5	Сентябрь	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Издательский «бум» 1890-х годов. Становление массовых газет. Появление провинциальной прессы.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
6	Сентябрь	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Тенденции русской публицистики на рубеже веков. Либеральная журналистика. Модернистские издания.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
7	Сентябрь	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Партийная печать. Развитие сатирической публицистики.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
8	Сентябрь	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Журналистика периода Великой Отечественной войны: основные тенденции и направления развития. Образ врага в	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль

						публицистике военных лет и первого послевоенного десятилетия.		
9	Сентябрь	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	1960-1980 годы в мировом информационном пространстве.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
10	Сентябрь	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Работа в группах по 4-5 человек. Создание, наполняемость и оформление газеты.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
11	Сентябрь	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Работа в группах по 4-5 человек. Создание, наполняемость и оформление газеты.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
12	Сентябрь	Занятие 12	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Работа в группах по 4-5 человек. Создание, наполняемость и оформление газеты.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
	Итого	4 недели 12 занятий			24 часа			
1	Октябрь	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Работа в группах по 4-5 человек. Создание, наполняемость и оформление газеты.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
2	Октябрь	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Понятие жанра. Контроль релевантности (концепция интервью). Ошибки индукции дедукции.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
3	Октябрь	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Понятие жанра. Контроль релевантности (концепция интервью). Ошибки индукции дедукции.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
4	Октябрь	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Варианты ведения интервью.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
5	Октябрь	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Варианты ведения интервью.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль

6	Октябрь	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Жанры периодической печати. Заметка-аннотация. Заметка-комментарий. Информационная корреспонденция.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
7	Октябрь	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Жанры периодической печати. Заметка-аннотация. Заметка-комментарий. Информационная корреспонденция.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
8	Октябрь	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Из предложенных опорных слов составь – хронику, заметку и репортаж.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
9	Октябрь	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Из предложенных опорных слов составь – хронику, заметку и репортаж.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
10	Октябрь	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности репортажа.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
11	Октябрь	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности репортажа.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
12	Октябрь	Занятие 13	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности репортажа.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
13	Октябрь	Занятие 14	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности репортажа.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
	Итого:	4 Недели 13 занятий			26 часов			
1	Ноябрь	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности репортажа.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
2	Ноябрь	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Побывай на каком – либо событии и опиши его в своём материале, используя особенности	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль

						репортажа.		
3	Ноябрь	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
4	Ноябрь	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
5	Ноябрь	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
6	Ноябрь	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
7	Ноябрь	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
8	Ноябрь	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
9	Ноябрь	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
10	Ноябрь	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
11	Ноябрь	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
12	Ноябрь	Занятие 12	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль

	Итого:	4 недел и 12 заняти й			24 час а			
1	декабрь	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практич еское	2	Напишите информационную заметку на основе фактов, которые были бы интересны большому кругу лиц.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
2	декабрь	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Документальность в журналистике. Системы информирования журналистов.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
3	декабрь	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Документальность в журналистике. Системы информирования журналистов.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
4	декабрь	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Документальность в журналистике. Системы информирования журналистов.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
5	декабрь	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Государственные организации как источники информации. Жанровые формы современной телевизионной документалистики. Термин «документальное кино».	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
6	декабрь	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Государственные организации как источники информации. Жанровые формы современной телевизионной документалистики. Термин «документальное кино».	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
7	декабрь	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Государственные организации как источники информации. Жанровые формы современной телевизионной документалистики. Термин «документальное кино».	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
8	декабрь	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Средства художественной выразительности. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
9	декабрь	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретич еское	2	Определение особенностей теоретических положений и принципов	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет	Педагоги ческий контроль

						производства документальных фильмов.	№2	
10	декабрь	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Средства художественной выразительности. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
11	декабрь	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Определение особенностей теоретических положений и принципов производства документальных фильмов.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
12	декабрь	Занятие 12	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Средства художественной выразительности. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
13	декабрь	Занятие 13	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Промежуточная аттестация
	Итого:	4 недели и 13 занятий			26 часов			
1	январь	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
2	январь	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
3	январь	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
4	январь	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль

5	январь	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
6	январь	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
7	январь	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
8	январь	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
9	январь	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
10	январь	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
	Итого:	4 недели и 10 занятий			20 часов			
1	февраль	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
2	февраль	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое		"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
3	февраль	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
4	февраль	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
5	февраль	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль

6	февраль	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет	Педагогический контроль
7	февраль	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
8	февраль	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
9	февраль	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
10	февраль	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
11	февраль	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
	Итого:	4 недели и 11 занятия			22 часа			
1	март	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	"Подбор документальных источников"	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
2	март	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторское право в журналистике. Законы, регулирующие деятельность журналистов.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
3	март	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторское право в журналистике. Законы, регулирующие деятельность журналистов.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
4	март	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторское право в журналистике. Законы, регулирующие деятельность журналистов.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
5	март	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль

6	март	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
7	март	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
8	март	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
9	март	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
10	март	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	теоретическое	2	Авторские права в цифровом мире. Музыкальное произведение как объект авторского права. Авторские и смежные права.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
11	март	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Поиск музыки без АП	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
	Итого:	4 недели и 11 занятий			22 часа			
1	апрель	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Поиск музыки без АП	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
2	апрель	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Поиск музыки без АП	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
3	апрель	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Поиск музыки без АП	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагогический контроль
4	апрель	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Грамотный копирайтинг	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
5	апрель	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Грамотный копирайтинг	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль

6	апрель	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Грамотный копирайтинг	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
7	апрель	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Грамотный копирайтинг	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
8	апрель	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Грамотный копирайтинг	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
9	апрель	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Грамотный копирайтинг	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
10	апрель	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Грамотный копирайтинг	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
11	апрель	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Грамотный копирайтинг	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
12	апрель	Занятие 12	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
13	апрель	Занятие 13	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	МУГИЦ «Покров МЕДИА».	Педагоги ческий контроль
	Итого:	4 недел и 26 заняти й			26 час ов			
1	май	Занятие 1	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
2	май	Занятие 2	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль
3	май	Занятие 3	16.30-17.15 17.30-18.15	практиче ское	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагоги ческий контроль

4	май	Занятие 4	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
5	май	Занятие 5	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
6	май	Занятие 6	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
7	май	Занятие 7	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
8	май	Занятие 8	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
9	май	Занятие 9	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
10	май	Занятие 10	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
11	май	Занятие 11	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Педагогический контроль
12	май	Занятие 12	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Сделать видеоклип с использованием музыки без АП.	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Итоговая аттестация
13	май	Занятие 12	16.30-17.15 17.30-18.15	практическое	2	Подведение итогов учебного года	ЦРТДиЮ г. Покров кабинет №2	Итоговая аттестация
	Итого:	4 недели и 13 занятия			26 часа			
	Всего:	36 недель			216 часов			

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный класс, соответствующий нормам САНПиН
фотоаппарат 2 шт,
компьютер оснащенный программой видеомонтажа и звукозаписывающей программой
1 шт.

2.2.2. Информационное обеспечение

<https://proity.ru/>; <https://videoinfographica.com/>; <https://vc.ru/>,
<http://journalism.narod.ru/>. http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm,
http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm,
<https://4brain.ru/journalism/>,
<http://tele-kadr.ru/kak-sniat-siuzhet/>.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа «Молодежная редакция ФЕНИКС» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее филологическое образование и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Без категории.

Прошла профессиональную подготовку в ООО «Центр повышения квалификации и подготовки «Луч знаний» в 2023 году и имеет соответствующий диплом.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы «Молодежная редакция ФЕНИКС» предусматривает входной, педагогический контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Проверка технической подготовки обучающихся, выполнение всех поставленных задач в работе с видео и аудио образующими программами осуществляется педагогом во время занятий и на контрольных уроках в течение учебного года. Успехи обучающихся на итоговых занятиях оцениваются по пятибалльной системе, ребёнку даётся словесная характеристика.

Основными критериям и определения навыков учащихся являются:

- Уровень пользования специализированными программами;
- степень выразительности на читки закадрового голоса;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного журналиста;

Приложение 1

2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы текущего контроля, итоговой аттестации разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: - аналитический материал по итогам проведения диагностики; - открытое занятие; - интервью; - педагогическое наблюдение
Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Хорошие результаты приносят следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы. Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся.

Введение в занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач). Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование). Постановка проблемы. Практическая работа. Обобщение занятия. Подведение итогов работы. В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы: раздаточные материалы; инструкционные, технологические карты; задания, упражнения образцы и т.п.

2.6. Список литературы

2.6.1. Материалы для обучающихся:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.: 1995
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

2.6.2. Материалы для педагогов:

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПхолдинг. 2003.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
9. Привалова М. Работа над видеосюжетом. – М., 2001
10. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
11. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
12. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

Формы аттестации

В течение всего учебного года:

Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.

В конце учебного года:

Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. Итоговая аттестация

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах. К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся: - портфолио объединения; - отчет педагога дополнительного образования; - видеозаписи мероприятий; - фотоматериал; - печатный материал (газеты, статьи, публикации). Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме творческой работы - задания по пройденным материалам.

Оценочные материалы.

Диагностическая карта освоения программы «Молодежная редакция - ФЕНИКС»

Фамилия, имя, отчество:

№ Показания результативности	Оценка результативности освоения программы		
	3 балла	4 балла	5 баллов
1. Освоение теоретической части программы			
2. Умение общаться с собеседником. Проводить интервью, экспресс-опросы.			
3. Публикации материалов в местных СМИ			
4. Публикация рассказов, сказок, стихов в «Литературном альманахе»			
5. Умение анализировать свои достижения			
Общее количество баллов			

Примечание: после оценки каждого параметра результативности освоения программы все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы в соответствии с нижеприведенной шкалой: 1 – 4 балла – программа освоена на низком уровне; 5 – 10 баллов – на среднем уровне; 11 – 15 баллов – на высоком уровне. Информационная карта освоения программы заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях, публикаций. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.