

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
г. ПОКРОВ»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 16 » 05 2025 г.
Протокол № 8



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Бисероплетение»

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 5 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор:

Каранфил Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования
первая категория

г. Покров
2025г.

Нормативно - правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО);
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБУДО ЦРТДиЮ г.Покров, Петушинского района.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка программа Бисероплетение содержит следующие компоненты:

1. 1.1. Направленность программы

Общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь ребёнка интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

1.1.2. Актуальность программы

В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до

сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи со снижением познавательной преобразующей предметно -практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных программ декоративно-прикладного творчества, одной из которых является программа «Бисероплетение». Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек - Предметная среда».

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка.

Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Так как бисероплетение – это достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей.

1.1.3 Значимость программы

1. Формирование у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса.
2. Занятия в кружках сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров.
3. Программа открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.
4. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей очень важна для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.
5. Программа предполагает вариативность занятий в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

1.1.5. Новизна программы

Данная программа заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере, в изготовлении миниатюр, в оплетении пасхальных яиц. В этом и заключается новизна данной программы.

1.1.6. Адресат программы:

Возраст обучающихся по данной программе: 5 –13 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

Без ОВЗ.

1.1.7. Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 576 часов. Количество учебных часов в год:

1 год - 144 часов

2 год – 216 часов

3 год – 216 часов

1.1.8. Уровень программы.

Базовый

1.1.9 Особенности организации образовательного процесса:

Модульная.

Структура занятия: Каждое занятие делится на три основных этапа:

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

На каждом занятии для снятия утомляемости при длительной нагрузке обучающимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут.

В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – групповая, очная.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проходят:

1 год обучения -4 часа в неделю – в год 144 часа,

2 год обучения – 6 часов в неделю – в год 216 часов,

3 год обучения – 6 часов в неделю – в год 216 часов.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Программа «Бисероплетение» направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Данная программа позволяет всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают

застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит - поднимают свой культурный уровень.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы 1го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6- 9 лет	Сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи.	Освоить эстетический вкус при работе с бисером. Освоить умения использовать цвет, форму для передачи выразительности образа.	Ознакомить детей с разнообразием изделий из бисера и стекляруса. Сформировать различные приёмы работы с бисером.
10-14 лет	Приобщить детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.	Сформировать образное мышление, моторные навыки, внимание, фантазию.	Расширить знания об истории и развитии бисероплетения.

Возраст обучающихся	Задачи программы 2го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6-9 лет	Сформировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.	Освоить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.	Сформировать знания по основам композиции. Сформировать различные приёмы работы с бисером по образцам.
10-14 лет	Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества	Обучить детей работать самостоятельно и в коллективе	Сформировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения

Возраст обучающихся	Задачи программы 3го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6-9 лет	Сформировать аккуратность, самостоятельность в работе.	Освоить умение в бисероплетении выразительно передавать образы окружающего мира.	Сформировать навыки самостоятельного применения различных приёмов работы с бисером по схемам

		Освоить умение самостоятельно составлять узор.	
10-14 лет	Привить интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества	Сформировать эстетического художественного вкуса	Обучить всем видам и техникам плетения бисером

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		ВСЕГО	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой студии. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Входной контроль
2.	Низание на проволоке.				Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.1	Цветы из бисера	58	2	56	Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.2	Плоские фигурки животных и птиц	46	2	44	Промежуточный и текущий контроль, промежуточная аттестация, выставка
2.3	Сувениры и украшения, игрушки по мотивам сказок	36	2	34	Промежуточный и текущий контроль, выставка
3.	Итоговая аттестация	2		2	Итоговый контроль, итоговая аттестация
	Итого	144	8	136	

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по
		ВСЕГО	Теория	Практика	

п/п					разделам
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой студии. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Входной контроль
2.	Низание на проволоке.				Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.1	Плоские игрушки из бисера	46	2	44	Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.2	Объёмные игрушки из бисера	42	2	40	Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.3	Цветы из бисера	48	2	46	Промежуточный и текущий контроль, промежуточная аттестация, выставка
3.	Низание на нити.				Промежуточный и текущий контроль, выставка
3.1	Плоские игрушки	38	2	36	Промежуточный и текущий контроль, выставка
3.2	Украшения	38	2	36	Промежуточный и текущий контроль, выставка
4.	Итоговая аттестация	2		2	Итоговый контроль, итоговая аттестация
	Итого	216	12	204	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		ВСЕГО	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой студии. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Входной контроль
2.	Плетение на проволоке.				Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.1	Объёмные игрушки из бисера	38	2	36	Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.2	Цветы из бисера	52	2	50	Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.3	Деревья из бисера	44	2	42	Промежуточный и текущий контроль, выставка
2.4	Сувенир из бисера	22	2	20	Промежуточный и текущий контроль, промежуточная

					аттестация, выставка
3.	Низание на нити.				Промежуточный и текущий контроль, выставка
3.1	Плоские игрушки из бисера	26	2	24	Промежуточный и текущий контроль, выставка
3.2	Украшения	30	2	28	Промежуточный и текущий контроль, выставка
4.	Итоговая аттестация	2	-	2	Итоговый контроль, итоговая аттестация
	Итого	216	14	202	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Правила техники безопасности.(1ч)

Ознакомление с работой студии(1ч)

Форма контроля Входной контроль

2. Низание на проволоке:

2.1. Цветы из бисера (58 ч.)

Теоретические сведения(2ч). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Практическая работа (56ч). Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Форма контроля: Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.2. Плоские фигурки животных и птиц (46 ч.)

Теоретические сведения (2ч). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей

Практическая работа. (44ч) Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.

Формы контроля: Промежуточная аттестация. Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.3. Сувениры и украшения, игрушки по мотивам сказок (36 ч.)

Теоретические сведения (2ч). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное. Анализ моделей.

Практическая работа (34ч). Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Составление композиции. Оформление панно.

Формы контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

3.Итоговое занятие (2 ч.)

Практическая работа (2ч). Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы контроля Итоговый контроль и итоговая аттестация

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Правила техники безопасности. (1ч)

Ознакомление с работой студии (1ч)

Форма контроля Входной контроль

2. Низание на проволоке

2.1. Плоские игрушки из бисера (46 ч.)

Теоретические сведения.(2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. (44ч) Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

Формы контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.2. Объемные игрушки из бисера (42 ч.)

Теоретические сведения.(2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа.(40ч) Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.3. Цветы из бисера (48 ч.)

Теоретические сведения. (2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. (46ч) Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.

Формы контроля: Промежуточная аттестация. Промежуточный и текущий контроль, выставка.

3. Низание на нити.

3.1. Плоские игрушки (38 ч.)

Теоретические сведения.(2ч) Различные техники плетения на нити. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа.(36ч) Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

3.2. Украшения (38 ч.)

Теоретические сведения. (2ч) Различные техники объёмного плетения на нити. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа.(36ч) Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

4. Итоговое занятие (2 ч.)

Практическая работа (2ч). Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы контроля Итоговый контроль и итоговая аттестация.

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Правила техники безопасности. (1ч)

Ознакомление с работой студии (1ч)

Форма контроля Входной контроль

2. Плетение на проволоке

2.1. Объемные игрушки из бисера (38 ч.)

Теоретические сведения. (2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное

плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа.(36ч) Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.2. Цветы из бисера (52 ч.)

Теоретические сведения.(2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. (50ч) Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.3. Деревья из бисера (44 ч.)

Теоретические сведения. (2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. (42ч) Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

2.4. Сувениры из бисера (22 ч.)

Теоретические сведения (2ч). Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение

Практическая работа. (20ч) Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление.

Формы контроля: Промежуточная аттестация. Промежуточный и текущий контроль, выставка.

3. Низание на нити

3.1. Плоские игрушки из бисера (26 ч.)

Теоретические сведения. (2ч) Различные техники плетения на нити. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа. (24ч) Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

3.2. Украшения (30 ч.)

Теоретические сведения. (2ч) Различные техники объёмного плетения на нити. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Чтение схем.

Практическая работа. (28ч) Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Форма контроля Промежуточный и текущий контроль, выставка

4. Итоговое занятие (2 ч.)

Практическая работа (2ч). Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы контроля Итоговый контроль и итоговая аттестация.

1.4 Планируемые результаты

Возраст обучающихся	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6- 9 лет	Сформировано	Освоили эстетический	Ознакомили детей с

	чувство коллективизма и взаимопомощи.	вкус при работе с бисером. Освоили умение использовать цвет, форму для передачи выразительности образа.	разнообразием изделий из бисера и стекла. Сформированы различные приёмы работы с бисером.
10-14 лет	Приобщили детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.	Сформировали образное мышление, моторных навыков, внимания, фантазии.	Сформировали расширение знаний об истории и развитии бисероплетения.

	Планируемые результаты 2го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6- 9 лет	Сформированы трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.	Освоили образное мышление, внимание, фантазии, творческие способности.	Сформировали знания по основам композиции Сформировали различные приёмы работы с бисером по образцам.
10-14 лет	Освоили интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества	Обучили детей работать самостоятельно и в коллективе	Сформировали знания по основам композиций, цветоведения и освоения техники бисероплетения

	Планируемые результаты 3го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6- 9 лет	Сформировали аккуратность, самостоятельность в работе.	Освоили умение в бисероплетении выразительно передавать образы окружающего мира. Освоили умение самостоятельно составлять узор.	Сформировали навыки самостоятельного применения различных приёмов работы с бисером по схемам
10-14 лет	Привили интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества	Сформировали эстетический художественный вкус	Обучили всем видам и техникам плетения бисером.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	теория	2	Ознакомление с работой студии. Знакомство с техникой бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности.	ЦРТДиЮ	Входной контроль
2		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами.		Промежуточный и текущий контроль
3		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение цветка «Аленький цветочек» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточный и текущий контроль
4		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение цветка «Аленький цветочек» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточный и текущий контроль
5		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение цветка «Аленький цветочек» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточный и текущий контроль
6		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение цветка «Аленький цветочек» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточный и текущий контроль
7		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение цветка «Аленький цветочек» Сборка изделий: брошей, букета цветов.		Промежуточный и текущий контроль, выставка
8	октябрь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение цветка «Цветик – семицветик» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточный и текущий контроль

9		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Цветик – семицветик» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
10		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Цветик – семицветик» Сборка изделий: брошей, букета цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
11		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Мак» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
12		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Мак» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
13		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
14		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
15	ноябрь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Незабудка» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
16		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Незабудка» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
17		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Незабудка» Составление композиций букетов.		Промежуточн ый и текущий контроль
18		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Василек» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
19		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Василек» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
20		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Василек» Сборка изделий: брошей, букета цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль

21		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Ромашка» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
22	декабрь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Ромашка» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
23		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Ромашка» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ая аттестация
24		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Ромашка» Сборка изделий: брошей, букета цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
25		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Космея» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
26		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Космея» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
27		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
28		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Выполнение отдельных элементов цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
29	январь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Сборка изделий: брошей, букета цветов.		Промежуточн ый и текущий контроль
30		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Цветы в корзине» Составление композиций букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.		Промежуточн ый и текущий контроль
31		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное плетение.		Промежуточн ый и текущий контроль

32		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Стрекоза» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
33		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Стрекоза» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
34		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Стрекоза» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
35	февраль	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Паук» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
36		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Паук» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
37		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Бабочка» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
38		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Бабочка» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
39		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Мотылёк» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
40		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Мотылёк» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
41		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Пчела» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль

42	март	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Пчела» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
43		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Муха» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
44		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Муха» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
45		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Змея» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
46		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Собачка» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
47		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Собачка» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
48	апрель	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Петушок» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
49		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Петушок» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
50		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение кот «Толстунчик» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
51		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение кот «Толстунчик» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль

52		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие		Параллельное плетение «Зайчик» Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
53		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Зайчик» Выставка Выполнение фигурок животных и птиц. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
54,		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления сувениров, украшений и фигурок сказочных героев: параллельное, петельное. Анализ моделей.		Промежуточн ый и текущий контроль
55		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Долька арбуза») . Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
56		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Долька арбуза») . Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
57		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Долька арбуза» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
58		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Яблоко» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
59	май	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Яблоко» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
60		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Груша» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
61		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Груша» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
62		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Вишня на ветке» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль

63	июнь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение сувенир «Вишня на ветке» Выполнение отдельных элементов фигурок.		Промежуточн ый и текущий контроль
64		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение игрушка «Заяц» (из сказки «Колобок») Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
65		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение игрушка «Заяц» (из сказки «Колобок») Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
66		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Колобок» Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
67		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Колобок» Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
68		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Медведь» (из сказки «Колобок») Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
69		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Медведь» (из сказки «Колобок») Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
70		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Лиса» (из сказки «Колобок») Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
71		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Параллельное плетение «Лиса» (из сказки «Колобок») Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.		Промежуточн ый и текущий контроль
72		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практиче ское занятие	2	Итоговая аттестация Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов		Итоговый контроль и итоговая аттестация

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Количес тво	Тема занятия	Место	Форма контроля
1	Сентябрь	1 занятие 2 занятие	12.-30- 13.15 13.30-14.15	Теория	2	Ознакомление с работой студии. Инструктаж по технике безопасности.	ЦРД и Ю	Входной контроль
2		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.		Промежуточн ый и текущий контроль
3		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение. игрушка из бисера «Мышка» Выполнение игрушек.		Промежуточн ый и текущий контроль
4		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение. игрушка из бисера «Мышка»		Промежуточн ый и текущий контроль
5		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение. игрушка из бисера «Мышка» Выполнение игрушек.		Промежуточн ый и текущий контроль
6		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Обезьянка» Выполнение игрушек.		Промежуточн ый и текущий контроль
7		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Обезьянка» Выполнение игрушек.		Промежуточн ый и текущий контроль
8		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Обезьянка» Выполнение игрушек.		Промежуточн ый и текущий контроль

9		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Дед Мороз» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
10		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Дед Мороз» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
11	Октябрь	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Снегурочка» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
12		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Снегурочка» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
13		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Снеговик» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
14		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Снеговик» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
15		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30. 14.15-	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Снеговик» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
16		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Ангелочек» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
17		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Ангелочек» Выполнение игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
18		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Ангелочек» Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль

19		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Елочка» Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
20		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Елочка» Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
21		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Лягушка» Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
22	Ноябрь	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Лягушка». Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
23		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Пикачу». Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
24		1 занятие 2 занятие	12.30- 13.1513-30- 14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение .Игрушка из бисера «Пикачу». Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
25		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	теория	2	Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.		Промежуточн ый и текущий контроль
26		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Змея» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль

27		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Змея» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление	Промежуточн ый и текущий контроль
28		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Змея» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление	Промежуточн ый и текущий контроль
29		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Лягушка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
30		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Лягушка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
31		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Лягушка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
32	Декабрь	1 занятие 2 занятие	12.30- 13.1513.30- 14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Мышка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
33		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Мышка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
34		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Мышка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
35		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Краб» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль

36		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Краб» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
37		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Краб» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
38		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Дед Мороз» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
39		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Дед Мороз» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
40		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Снегурочка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль, выставка
41		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Снегурочка» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточная аттестация
42	Январь	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Снеговик» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
43		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Снеговик» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
44		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Крокодил» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

45		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Объемная игрушка из бисера «Крокодил» Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
46		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Промежуточн ый и текущий контроль
47		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
48		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
49		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
50		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
51		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
52	Февраль	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Роза» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль

53	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Нарцисс» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
54	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Нарцисс» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
55	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Нарцисс» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
56	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Нарцисс» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
57	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Нарцисс» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
58	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Клевер» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
59	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Клевер» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
60	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Клевер» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль
61	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Клевер» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.		Промежуточн ый и текущий контроль

62	Март	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Клевер» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
63		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
64		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
65		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
66		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
67		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Лилия» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
68		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Ромашка» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
69		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Ромашка» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль

70		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение цветка «Ромашка» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
71		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Летняя композиция «Букет» Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.	Промежуточн ый и текущий контроль
72		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	теория	2	Различные техники плетения на нити. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.	Промежуточн ый и текущий контроль
73		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Кукла» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
74		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Кукла» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
75	Апрель	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Мороженое» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
76		1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Мороженое» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль

77	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Карандаш» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточный и текущий контроль
78	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Карандаш» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточный и текущий контроль
79	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Ящерица» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточный и текущий контроль
80	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Ящерица» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточный и текущий контроль
81	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Ящерица» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточный и текущий контроль
82	1 занятие 2 занятие	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическая работа	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Осьминожка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточный и текущий контроль

83		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Осьминожка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
84		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Осьминожка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
85		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Карандаш» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
86		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Карандаш» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
87		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Клубничка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
88	Май	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Клубничка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль

89	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Гномик» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
90	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Плоское плетение на нити. Игрушка «Гномик» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.	Промежуточн ый и текущий контроль
91	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	теория	2	Различные техники объёмного плетения на нити. Объёмные изделия на основе плоского плетения параллельного плетения. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.	Промежуточн ый и текущий контроль
92	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Украшение на нити «Серьги «Ромашка» Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
93	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Украшение на нити «Серьги «Ромашка» Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
94	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Украшение на нити «Серьги «Ромашка» Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
95	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Браслет на нити «Ромашки» Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль

96		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Браслет на нити «Ромашки» Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
97		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Браслет на нити «Ромашки» Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
98		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Цепочка «Ромбики» на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
99		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Цепочка «Ромбики» на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
100		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Цепочка «Ромбики» на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
101		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Цепочка «Ромбики» на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
102		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Браслет «Очарование» из бисера на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
103		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Браслет «Очарование» из бисера на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль

104	Июнь	1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Ожерелье с фестонами (низание бисера через бусины связки) Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
105		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Ожерелье с фестонами (низание бисера через бусины связки) Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
106		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Ожерелье с фестонами (низание бисера через бусины связки) Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль
107		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Ожерелье с фестонами (низание бисера через бусины связки) Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Промежуточн ый и текущий контроль, выставка
108		1 занятие 2 занятие	14.30- 15.15 15.30- 16.15	Практическо е занятие	2	Итоговая выставка Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов	Итоговый контроль и итоговая аттестация

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	теория	2	Ознакомление с работой студии. Инструктаж по технике безопасности.	ЦРГДиЮ	Входной контроль
2		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.		Входной контроль
3		1 занятие 2 занятие	18.30 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".		Промежуточный и текущий контроль
4		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".		Промежуточный и текущий контроль
5		1 занятие 2 занятие	17.45-19.45 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".		Промежуточный и текущий контроль
6		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30 20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".		Промежуточный и текущий контроль
7		1 занятие 2 занятие	17.30-19.00	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".		Промежуточный и текущий контроль
8		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".		Промежуточный и текущий контроль

9		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
10		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
11		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
12	октябрь	1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
13		1 занятие 2 занятие	17.30-19.00	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
14		1 занятие 2 занятие	17.30-19.00	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
15		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль, выставка
16		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые".		Промежуточный и текущий контроль
17		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".		Промежуточный и текущий контроль
18		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".		Промежуточный и текущий контроль
19		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".		Промежуточный и текущий контроль
20		1 занятие 2 занятие	18.30-19.45 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".		Промежуточный и текущий контроль

21		1 занятие 2 занятие	18.30-19.45 19.30-20.15	теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.		Промежуточный и текущий контроль
22		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Крокус". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
23	ноябрь	1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
24		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
25		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
26		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Тигровая лилия". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
27		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Роза". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
28		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Роза". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
29		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов "Роза". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

30		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Пион» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
31		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Пион» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
32		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Пион» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
33		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30 20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Пион» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
34		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Пион» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
35	декабрь	1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Тюльпан» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
36		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Тюльпан» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
37		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Тюльпан» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
38		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Тюльпан» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
39		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Тюльпан» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

40		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Тюльпан» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
41		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Астра» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
42		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Астра» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
43		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Астра» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
44		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Астра» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль, выставка
45		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Астра» Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
46	Январь	1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке цветов «Астра». Составление композиции. Оформление.		Промежуточная аттестация
47		1 занятие 2 занятие	17.45- 18.3018.45- 19.30	теория	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.		Промежуточный и текущий контроль
48		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

49		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
50		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15- 19.30 - 20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
51		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30 - 20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
52		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
53		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
54		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Дерево желаний". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
55		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Дерево желаний". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
56		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Дерево желаний". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
57		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Дерево желаний". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
58		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Дерево желаний". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

59	февраль	1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Денежное дерево ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
60		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Денежное дерево ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
61		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Денежное дерево ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
62		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Денежное дерево ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
63		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Денежное дерево ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
64		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Сакура ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
65		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Сакура ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
66		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Сакура ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
67		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Сакура ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль, выставка
68		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке "Сакура ". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

69		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	теория	2	Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение		Промежуточный и текущий контроль
70	Март	1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Розовый зайчик". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
71		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Розовый зайчик". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль, выставка
72		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Розовый зайчик". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
73		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Божья коровка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
74		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Божья коровка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
75		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Божья коровка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
76		1 занятие 2 занятие	18.30-19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Мышка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль

77		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Мышка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
78		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Мышка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
79		1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Плетение на проволоке игрушек-сувениров "Мышка". Составление композиции. Оформление.		Промежуточный и текущий контроль
80		1 занятие 2 занятие	17.45-18.30 18.45-19.30	теория	2	Различные техники плетения на нити. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.		Промежуточный и текущий контроль
81	Апрель	1 занятие 2 занятие	18.30- 19.15 19.30-20.15	Практическая работа	2	Параллельное плетение на нити «Рыбка-петушок» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
82		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити. На основе плоского плетения «Совушка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
83		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити. На основе плоского плетения «Совушка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль

84	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити. На основе плоского плетения «Совушка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
85	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение на нити «Рыбка-петушок» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
86	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение на нити «Рыбка-петушок» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
87	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Параллельное плетение на нити «Рыбка-петушок» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
88	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити «Ажурная бабочка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
89	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити «Ажурная бабочка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
90	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити «Ажурная бабочка» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль

91	май	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити «Сердечко» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
92		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Плетение на нити «Сердечко» Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.		Промежуточный и текущий контроль
93		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	теория	2	Различные техники объёмного плетения на нити. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Чтение схем.		Промежуточный и текущий контроль
94		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Браслет «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль, выставка
95	май	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Браслет «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
96		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Браслет «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль

97		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
98		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
99		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
100		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
101	Июнь	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье «Нежность» Плетение на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
102		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье из бисера и бусин «Жемчуженка» Плетение на нити. Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
103		1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье из бисера и бусин «Жемчуженка» Плетение на нити. Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль

104	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье из бисера и бусин «Жемчуженка» Плетение на нити. Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
105	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колье из бисера и бусин «Жемчуженка» Плетение на нити. Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
106	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колечко из бисера на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
107	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Колечко из бисера на нити Изготовление украшений на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.		Промежуточный и текущий контроль
108	1 занятие 2 занятие	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическое занятие	2	Итоговая выставка Организация выставки лучших работ учащихся Подведение итогов		Итоговый контроль и итоговая аттестация

2.2 Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м... Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Коллекция образцов;
- Библиотека литературы по бисероплетению;

Технологическое оснащение кабинета:

- Мебель по количеству и росту детей – 15 комплектов;
- Ножницы, подставки для бисера – 15 штук;
- Смешанный бисер – 15 наборов;
- Проволока, леска – 15 наборов;

- Образцы работ – 15 штук.

Средства обучения и воспитания:

- ☐ устное слово, речь учителя;
- ☐ мультимедийные средства обучения ☐
- ☐ визуальные средства (наглядные пособия);

2.2.2. Информационное обеспечение

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа «Бисероплетения» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства, имеющим первую квалификационную категорию.

Прошла профессиональную подготовку в ООО «Центр повышения квалификации и подготовки «Луч знаний» в 2023 году и имеет соответствующий диплом.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы «Бисероплетения» предусматривает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль обучающихся, промежуточную и итоговую аттестацию, выставки.

Входной контроль проводится с целью выявления уровней обученности обучающихся. **Промежуточный контроль** – с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы. **Итоговый контроль** – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль предлагает следующую градацию:

I	уровень	–	репродуктивный	с	помощью	педагога;
II	уровень	–	репродуктивный	без	помощи	педагога;
III		уровень		–		продуктивный;
IV	уровень – творческий.					

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль Выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам для представления на выставку «Итоги года».

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Средства контроля.

- Наблюдение, тестирование, задания;
- Количество и качество выполненных работ;
- Участие в акциях, выставках, конкурсах различного уровня;
- Занятия на повторение и обобщение;
- Самопрезентация.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. усвоение пройденного материала;
2. способность к самостоятельной работе с бисером;
3. активизация интереса к бисероплетению;
4. способность использовать приобретенные знания и навыки в деятельности бисероплетения.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг результатов обучающихся по бисероплетению проводится три раза в год вначале, середине и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий входной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты диагностики фиксируются в таблице: Приложения № 1,2

2.5. Методические материалы

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бисероплетение» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом. Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс для ребенка строится с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 3-х лет обучения от простого к сложному. В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Особенностью данной программы является использование на занятиях игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д. Для снятия утомляемости во время занятий используются здоровьесберегающие технологии, учащимся предлагается пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для снятия физического напряжения.

В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

2.6. Список литературы

2.6.1. Материалы для обучающихся:

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2019.
2. Бабулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2019.
3. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2017.
4. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2020.
5. Чиотти Д. Бисер. – М.: Ниола-Пресс, 2018.
6. Артамонова Е. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2018.
7. Найденова А. Бисер. – Ростов н / Д : Издательский Дом «Владис», 2017.
8. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: «Издательство Астрель», 2021.
9. Ляукина М. В. «Подарки из бисера» украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. Издательский дом. МСП. 2020г.
10. Лындина. Ю. с. Фигурки из бисера. - Культура и традиции. 2019г.

2.6.2. Материалы для педагогов:

- 1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

- 2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- 3. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- 4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- 5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- 6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- 7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- 9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Приложение 1

Тест для тематического контроля

первый год обучения

1. Какая республика на протяжении нескольких столетий была единственным центром производства бисера в Европе?

- а) Византийская
- б) Венецианская
- в) Африканская

2. В каком веке была первая попытка создать производство бисера в России?

- а) В 19
- б) В 20
- в) В 17

3. Сочетание линий, форм, красок, в целом создающих декоративный эффект?

- а) Орнамент
- б) Узор
- в) Бисер

4. Ритмичное повторение узоров?

- а) Орнамент
- б) Узор
- в) Раппорт

5. Ритмическое повторение одного или нескольких узоров орнамента?

- а) Раппорт
- б) Композиция
- в) Узор

6. Чёрный и белый, а так же все оттенки серого, полученные в результате их смешивания?

- а) Хроматические

- б) Ахроматические
7. Цвета солнечного спектра и их смеси?
- а) Хроматические
- б) Ахроматические
8. Окрашенные в различные цвета стеклянные, металлические и пластмассовые зерна?
- А) Бисер Б) Стразы В) Пайетки
9. Стеклянные цилиндрики удлиненной формы?
- а) Бусины
- б) Стекларус
- в) Бисер
7. На что нанизывают бисер?
- а) Жгут
- б) Проволока, леска, капроновая нить
8. Составить самостоятельно схему «мозаики» и зарисовать.
- Ответы: 1-б; 2-с; 3-б; 4-а; 5-а; 6-б; 7-а; 8-а; 9-б; 10-б;

Тест для итоговой аттестации второй год обучения

1. Рубленный бисер это?
- а) Бусины
- б) Рубка
- в) Стекларус
2. Имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла?
- а) Бисер
- б) Стразы
- в) Бусины
3. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта?
- а) Пайетки
- б) Рубка
- в) Бисер
4. Гранёные бусинки
- а) Пайетки
- б) Бисер
- в) Кристаллы
5. Один из основных элементов в отделке бисерных изделий
- а) Леска
- б) Подвески

в) Фурнитура

6. Нанизывание бисера в виде цветочков с различным содержанием лепестков (бисерин)?

а) Мозаика

б) В цветочек

в) В крестик

7. Нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке?

а) В крестик

б) Мозаика

8. Каким методом изготавливают детали или фрагменты, а затем из них собирают цветы, ягоды?

а) Непараллельным

б) Параллельным

9. Из сколько бисеринок плетется цепочка «в крестик»?

а) 5

б) 3

в) 4

10. Определить по схеме, какое плетение представлено и сплести его?

Ответы: 1-б; 2-а; 3-в; 4-в; 5-в; 6-б; 7-б; 8-б; 9-в:

**Контрольные задания для тематического контроля
третий год обучения (1полугодие)**

1. Они используются не только как самостоятельное украшение, но и как часть других изделий (колье, часов, брелков и др.)?

а) Крестики

б) Цепочки

в) Нолики

2. Кольцеобразное украшение издревле любимое как женщинами, так и мужчинами. Носили обычно на руках?

а) Браслет

б) Жгут

в) Верёвка

3. Небольшое шейное украшение, подвешенное на ленте или цепочке?

а) Колье

б) Ожерелье

в) Кулон

4. Небольшое шейное украшение, подвешенное на ленте или цепочке в виде карманчика?

а) Колье

б) Кулон

в) Медальон

5. Деталь костюма является обязательной принадлежностью мужского туалета во время официальных торжеств?

а) Пиджак

б) Галстук

в) Часы

6. Народное украшение в виде ленты из разноцветного бисера, концы которого соединены медальоном?

а) Гердан

б) Ожерелье

в) Браслет

7. Женское украшение для платьев и блузок?

а) Кулон

б) Заколка

в) Брошь

8. Что является атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан – Пасхи?

а) Свеча

б) Пасхальное яйцо

в) Заготовка

9. Что одевают на сотовые телефоны, чтобы они не марались?

а) Чехол

б) Сумку

в) Ожерелье

10. Для вышивки картин, какой № бисера используется?

а) 11

б) 10

в) 18

11. Сплести небольшой образец по схеме.

Ответы: 1-б; 2-а; 3-в; 4-в; 5-б; 6-а; 7-в; 8-б; 9-а; 10-б:

Контрольные задания для итоговой аттестации

третий год обучения

1. Самый распространённый способ изготовления украшений?

а) Плетение

б) Ткань

в) Вышивка

2. Изготовление украшений на станке с нитяной основой, способом простого перебора?

а) Плетение

б) Тканьё

3. Что необходимо больше всего при вышивке в отличие от низания?

а) Игла

б) Ткань

в) Проволока

4. Из чего изготавливают ствол и ветки деревьев?

а) Леска

б) Проволока

в) Фурнитура

5. С какой стороны лучше закреплять нить?

а) С изнаночной

б) С лицевой

6. Что необходимо для оплетения пасхального яйца?

а) Игла

б) Заготовка

в) Ткань

7. Смещение рядов относительно друг друга?

а) «Косое плетение»

б) «Прямое плетение»

8. В технике объёмного плетения (жгуты) можно низать на ...?

а) Леску

б) Проволоку

в) Нить

9. Шнур «спираль» плетется из ...?

а) Бисера

б) Бисера и стекляруса

в) Пайеток

10. Определить по схеме, какое плетение представлено и сплести его?

11. Сплести небольшой образец по схеме.

Ответы: 1-а; 2-б; 3-б; 4-б; 5-а; 6-б; 7-а; 8-а; 9-б:

Приложение 2

В конце учебного года рассчитываются уровни достижений каждого обучающегося в процентном соотношении по формуле:

$$\frac{\sum \text{фактических баллов}}{\sum \text{макс. возможн. баллов}} \times 100\% =$$

Знак «+» соответствует 3 баллам

Знак «V» соответствует 2 баллам

Знак «-» соответствует 1 баллу

При подведения итогов мониторинга обучающихся выделены следующие уровни достижений:

- **минимальный**, для обучающихся, если они показали результат менее 35 %;
- **удовлетворительный**, если обучающийся показал результат от 35 до 50 %;
- **хороший**, если обучающийся показал результат от 50 до 65 %;
- **достаточно хороший**, если обучающийся показал результат свыше 65 %.

МОНИТОРИНГ
деятельности учащихся на занятиях по бисероплетению
(1 год обучения)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии оценки														
		Владение основами ТБ			Параллельное плетение на проволоке			Работа в соответствии с инструкцией			Умение организовать рабочее место			Низание в одну нить		
		I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

показатели	I кв.	II кв.	III кв.
«+» – полностью соответствует критерию;			
«V» – частично соответствует критерию;			
«-» – не соответствует критерию			

МОНИТОРИНГ
деятельности учащихся на занятиях по Бисероплетению
(2 год обучения)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии оценки														
		Владение основами ТБ			Продольное низание в одну нить			Низание в две нити			Низание на проволоке			Объёмное низание		
		I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

показатели	I кв.	II кв.	III кв.
«+» – полностью соответствует критерию;			
«V» – частично соответствует критерию;			
«-» – не соответствуют критерию			

МОНИТОРИНГ
деятельности учащихся на занятиях по Бисероплетению
(3 год обучения)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии оценки														
		Владение основами ТБ			Параллельное плетение			Петельное плетение			Низание с подплетением			Объёмное низание		
		I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.	I кв.	II кв.	III кв.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

показатели	I кв.	II кв.	III кв.
«+» – полностью соответствует критерию;			
«V» – частично соответствует критерию;			
«-» – не соответствуют критерию			