

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
г. ПОКРОВ»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 16 » 05 2023 г.
Протокол № 8



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Пластилиновая ворона»
Уровень программы: **базовый**
Возраст учащихся: **5 – 7 лет**
Срок реализации: **2 года**

Автор:
Зайцева Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования
первая категория

г. Покров
2023г.

Нормативно - правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО);
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБУДО ЦРТДиЮ г.Покров, Петушинского района.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников, пластилинография обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

В процессе работы по программе «Пластилиновая ворона», кружковцы постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

1. 1.1. Направленность программы – художественная.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и начальной школой. Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования.

Данная программа предполагает развитие у детей как предметных, так и обще учебных умений: организационных, интеллектуальных, коммуникативных, оценочных. Она формирует чувство композиции, развивает творческие способности детей, воображение, развивает мелкую моторику руки, пальцев. Способствует мыслительному процессу, приучает к аккуратности при создании работы.

В основе организации ПННОД лежит проблемно-диалогическая технология введения новых знаний. Программа адаптирована с учетом особенностей восприятия детей младшего дошкольного возраста. Таким образом, у детей развиваются речь, мышление, память, внимание, умение работать в контакте с педагогом и другими детьми.

1.1.3. Значимость программы: Эта программа – современная личностно-ориентированная образовательная система, которая реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до окончания общеобразовательной школы.

Главная цель – не формировать ребенка, а вырастить в каждом творческие способности, готовность к самореализации.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, нестандартные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и поделок.

1.1.5. Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов, нетрадиционным техникам рисования, аппликации, конструировании, пластилинографии. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

1.1.6. Адресат программы: Возраст обучающихся по данной программе: 5 – 7 лет.

Категория: без ОВЗ

1.1.7. Сроки реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 216 часов. Количество учебных часов:

72 часа – первый год обучения,

144 часа – второй год обучения.

1.1.8. Уровень программы. Базовый

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Форма занятия может проходить в виде игры, беседы, экскурсии.

1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 мин. занятие + 15 мин. смена деятельности).

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

2 год обучения: 3 раза в неделю.

Понедельник – 2 академических часа (30 мин. занятие + 15 мин. смена деятельности).

Среда – 1 академический час (30 мин. занятие + 15 мин. смена деятельности).

Пятница – 1 академический час (30 мин. занятие + 15 мин. смена деятельности).

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

1.1.11 Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Программа объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Занятия способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Подготовить детей к обучению, как новому для них виду деятельности (мотивационная готовность, познавательно-речевое развитие и т.д.), так и подготовить детей к обучению именно в школе (т.е. к работе в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками и т.д.).

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы 1го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
5-6 лет	формирование отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	формирование умения выражать свои мысли и чувства, овладение различными способами самовыражения	Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы
Возраст обучающихся	Задачи программы 2го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6-7 лет	мотивация учащихся к познанию, творчеству, труду	готовность слушать собеседника и вести диалог, формирование и развитие общих навыков социальной адаптации через художественную литературу	Формировать устойчивый опыт специальными технологиям работы с пластилином, бумагой, закреплять

			приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
--	--	--	--

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет. Техника безопасности.	1	1		Входной контроль
2.	Введение в изобразительное искусство	35	12	23	Текущий контроль, выставка детских работ
3.	Лепка	36	14	22	Текущий контроль, выставка детских работ
	Итого	72	27	45	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет. Техника безопасности.	1	1		Входной контроль

2.	Введение в изобразительное искусство	36	11	25	Текущий контроль, выставка детских работ
3.	Лепка	36	7	29	Текущий контроль, выставка детских работ
4.	Аппликация	36	12	24	Текущий контроль, выставка детских работ
5.	Конструирование	35	12	23	Текущий контроль, выставка детских работ
	Итого	144	43	101	

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

1. Вводное занятие. (1ч)

Теория (1ч): инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Входной контроль.

2. Введение в изобразительное искусство. (35ч)

Теория (12ч):

Способствовать овладению композиционными умениями.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Практика (23ч):

Учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

Учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Форма контроля: Текущий контроль, выставка детских работ.

3. Лепка. (36ч)

Теория (14ч):

Знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки); передавать их характерные особенности.

Практика (22ч):

Лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Уметь сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Форма контроля : Текущий контроль, выставка детских работ

2 год обучения

1.Вводное занятие. (1ч)

Теория (1ч): Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Входной контроль

2.Введение в изобразительное искусство. (36ч)

Теория(11ч): Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Практика (25ч): соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Форма контроля: Текущий контроль, выставка детских работ

3.Лепка. (36ч)

Теория (7ч): Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

Практика (29ч): учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Форма контроля: Текущий контроль, выставка детских работ

4.Аппликация. (36ч)

Теория (12ч): Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Развивать воображение, творчество.

Практика (23ч): Закреплять умение работать ножницами. Развивать координацию движений руки и глаза.

Форма контроля: Текущий контроль, выставка детских работ

5.Конструирование. (35ч)

Теория (12ч): Формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

Практика (23ч): Учить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры.

Форма контроля: Текущий контроль, выставка детских работ.

Планируемые результаты

Возраст обучающихся	Планируемые результаты 1го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
5-6 лет	Сформировано отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	Сформировано умения выражать свои мысли и чувства, овладение различными способами самовыражения	Даны теоретические знания и сформированы у дошкольников практические приемы и навыки

			работы
--	--	--	--------

	Планируемые результаты 2го года обучения		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
6-7 лет	Смотивировали учащихся к познанию, творчеству, труду	Подготовили слушать собеседника и вести диалог, сформировали развитие общих навыков социальной адаптации через творчество	Сформировали устойчивый опыт специальными технологиям работы с пластилином, бумагой закрепили приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения.

Введение в изобразительное искусство

	№	Название раздела	Сроки реализации					Форма аттестации (контроля) по разделам
			Число	Теория	Практика	Всего	Содержание занятия	
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Введение в предмет (знакомство с детьми) Техника безопасности	1 занятие	1	-	1	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. 1. Рассказать и показать предметы и приспособления, которыми мы будем пользоваться на уроках. 2. Познакомить с ключевыми словами (художник, произведение искусства, музей Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	Входной контроль
	2	Введение в изобразительное искусство	2 занятие	0,5	0,5	1	Понятие «центральная симметрия». Центральная симметрия в окружающей действительности. Задание: симметрично дополнить вторую половину изображений (карандаш)	Текущий контроль
			3 занятие		1	1	Создание рисунка на основе центральной симметрии. Задание: рисунок «Воздушные змеи». Изображение двух симметрично расположенных от центра воздушных змеев на фоне неба (гуашь)	Текущий контроль
			4 занятие	0,5	0,5	1	Понятие «зеркальная симметрия». Зеркальная симметрия, которую можно наблюдать в живой и неживой природе. Задание: симметрично дополнить вторую половину	Текущий контроль

							изображений (карандаш)	
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 ча са	2 часа	4 часа		
О К Т Я Б Р Ь	2	Введение в изобразите льное искусство	5 занят ие	0,5	0,5	1	Понятие «прямая линейная перспектива», «горизонт», «пропорции». Особенности прямой линейной перспективы. Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Задание: выбрать из предложенных картин изображения с прямой линейной перспективой	Текущий контроль
			6 занят ие	0,5	0,5	1	Прямая линейная перспектива. Пропорции. Изображение плоскостей. Задание: рисунок «Пустынная дорога». Пейзаж с изображением прямой дороги по правилам прямой линейной перспективы, идущей сквозь пустынную местность, с деталями в виде перекаати-поле, облачного неба, симметричной разметки на дороге и т.п. (гуашь)	Текущий контроль
			7 занят ие		1	1	Прямая линейная перспектива. Соблюдение пропорций объектов. Изображение окружающей среды по правилам прямой линейной перспективы. Задание: рисунок «Березки». Пейзаж с изображением нескольких разноразмерных деревьев по правилам прямой линейной перспективы, с соблюдением пропорций (акварель)	Текущий контроль
			8 занят		1	1	Образ мамы в произведениях искусства.	Текущий контроль

			ие				1.Познакомить с особенностями изображения образа матери в произведениях искусства. 2.Учить по памяти составить словесный портрет мамы. 3.Нарисовать по памяти портрет мамы.	контроль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа		
Н О Я Б Р Ь	2	Введение в изобразите льное искусство	9 занят ие		1	1	Прямая линейная перспектива. Соблюдение пропорций объектов. Изображение плоскостей. Задание: рисунок «Домик». Упрощенное построение прямоугольного дома с крышей по правилам перспективы (цветные карандаши)	Текущий контроль
			10 занят ие	0,5	0,5	1	Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы. Задание: рисунок «Воздушные шары». Изображение трех украшенных воздушных шаров в облаках с применением правил воздушной перспективы и соблюдением пропорций (акварель)	Текущий контроль
			11 занят ие		1	1	Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы. Задание: рисунок «Горы». Изображение горного хребта в облаках с применением правил воздушной перспективы (акварель)	Текущий контроль

			12 занят ие	0,5	0,5	1	Понятие вечности 1.Провести беседу о вечности и бесконечности мира, о его необъятности и разнообразии. 2. Продолжать знакомить детей с жанровым своеобразием изображения окружающего мира. 3. Нарисовать пейзаж.	Текущий контроль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа		
Д Е К А Б РЬ	2	Введение в изобразите льное искусство	13 занят ие		1	1	Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы. Задание: рисунок «Понтон». Изображение понтон у лесного заросшего пруда с применением правил воздушной перспективы (акварель)	Текущий контроль, выставка детских работ
			14 занят ие		1	1	Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы. Задание: рисунок «Чаща». Изображение чащи леса в сумерках, множества деревьев, удаляющихся к горизонту с применением правил воздушной перспективы (акварель)	Текущий контроль, выставка детских работ
			15 занят ие	0,5	0,5	1	Изображение окружающей среды по правилам прямой линейной и воздушной перспективы. Задание: рисунок «Деревня». Пейзаж с изображением деревенских домиков и других сооружений на холмистой плоскости с применением правил перспективы (акварель)	Текущий контроль

			16 заня тие	0,5	0,5	1	Знакомство с жанром «былина» 1.Познакомить детей с жанром былины. 2.Учить давать словесную характеристику персонажам. 3.Нарисовать сказочного богатыря.	Текущий контроль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 ча са	2 часа	4 часа		
Я Н В А Р Ь	2	Введение в изобразите льное искусство	17 занят ие	0,5	0,5	1	Растительный мир фантазийных миров. Задание: рисунок «Полянка». Изображение поляны с несуществующими в реальной жизни растениями (гуашь)	Текущий контроль
			18 занят ие	0,5	0,5	1	Объемный пейзаж. 1.Учить детей составлять объемные композиции из плоских деталей. 2.Уточнить с детьми понятия «объемный» и «плоский». 3. Познакомить с понятием «фон». 4.Нарисовать пейзаж. Характер человека в искусстве	Текущий контроль
			19 занят ие		1	1	Театральная мастерская. 1. Учить детей рисовать маску.	Текущий контроль
			20 занят ие		1	1	Элементы хохломской росписи. Завитушки Задание: рисунок-орнамент с завитушками и ягодками. Черно-красный узор на желтом фоне (гуашь)	Текущий контроль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа		

Ф Е В Р А Л Ь	2	Введение в изобразите льное искусство	21 занят ие	-	1	1	Готовимся к празднику 23 февраля 1.Учить детей делать своими руками подарки для близких. 2.Учить подбирать цвета на палитре. 3.Создать праздничное настроение детям.	Текущий контроль, выставка детских работ
			22 занят ие	0,5	0,5	1	Правда и вымысел в изобразительном искусстве. 1. Показать разницу в изображении зверей в жизни и сказке. 2. Учить сравнивать их изображения, поведение. 3. Нарисовать сказочный цветок-принцессу.	Текущий контроль
			23 занят ие	0,5	0,5	1	Мудрость добра. 1. Познакомить детей с русскими народными сказками и произведениями искусства изображающих сцены из них. 2. Рассмотреть репродукцию картины Васнецова «Иван Царевич и Серый волк». Дать словесную характеристику персонажам. 3. Нарисовать рисунок к сказке.	Текущий контроль
			24 занят ие		1	1	Сказочный персонаж 1.Учить детей самостоятельно придумывать и изображать сказочный персонаж. 2. Доводить задуманное до конца.	Текущий контроль, выставка детских работ
			Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа	
			25 занят ие	0,5	0,5	1	Постройки фантазийных миров. Задание: рисунок «Убежище лесного эльфа». Изображение	Текущий контроль

М А Р Т	2	Введение в изобразительное искусство					домика, с необычной формой крыши, окон и т.п. (акварель)	
			26 занятие		1	1	Жители фэнтезийных миров Задание: рисунок «Фея». Изображение персонажа-феи в специфической одежде, обуви (акварель)	Текущий контроль, выставка детских работ
			27 занятие		1	1	Готовимся к празднику. 8 марта. 1. Учить детей готовить подарки близким. 2. Продолжаем знакомиться с натюрмортом. Закрепляем понятия. 3. Нарисовать натюрморт из цветов и фруктов.	Текущий контроль, выставка детских работ
			28 занятие	0,5	0,5	1	Жители новых неизведанных планет. Пришельцы с других миров. Задание: рисунок «Инопланетянин». Изображение дружелюбного пришельца, который мог бы проживать на далекой планете (гуашь)	Текущий контроль
		Итого:	4 недели и 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
А П Р Е Л Ь	2	Введение в изобразительное искусство	29 занятие	0,5	0,5	1	«Ваза с цветами» 1. Знакомить с различными видами натюрморта. 2. Продолжаем рисовать натюрморт.	Текущий контроль
			30 занятие	0,5	0,5	1	Космос и летательные аппараты фантастических миров. Задание: рисунок «Космолет». Изображение летающего космического корабля в космосе (гуашь)	Текущий контроль

			31 занятие	0,5	0,5	1	Космос и объекты, находящиеся в нем. Экосистема планет. Задание: рисунок «Фантастическая планета». Изображение планеты с лунами в космосе (гуашь)	Текущий контроль
			32 занятие	0,5	0,5	1	Мой город. 1. Познакомить детей с архитектурой города, в котором они живут. 2. Учить детей находить в архитектуре города, села, деревни сходства и различия. Находить сходство в архитектуре и природе. 3. Нарисовать «Мой родной город».	Текущий контроль
		Итого:	4 недел и 4 занятия	2 час	2 часа	4 часа		
М А Й	2	Введение в изобразительное искусство	33 занятие	0,5	0,5	1	Элементы хохломской росписи. Листочки Задание: рисунок-орнамент с листочками, завитушками и ягодками (гуашь)	Текущий контроль
			34 занятие	0,5	0,5	1	Элементы хохломской росписи. Цветочки Задание: рисунок-орнамент с цветочками, завитушками и листочками (гуашь)	Текущий контроль
			35 занятие	0,5	0,5	1	Тестирование. Элементы хохломской росписи. Узор. Задание: рисунок-узор с элементами в виде завитушек, цветочков, листочков и ягодок при использовании стандартных цветов - черный, красный, желтый (гуашь)	Текущий контроль
			36	0,5	0,5	1	Сказки/загадки в русском	Текущий

			занятие				изобразительном искусстве. 1. Учить внимательно рассматривать рисунки-загадки и находить к ним рисунки-отгадки. 2. Учимся придумывать загадки. 3. Нарисовать отгадку к придуманной загадке.	контроль
		Итого:	4 недел и 4 занятия	2 ча са	2 часа	4 часа		
		Всего:	36 занятий	13 часов	23 часа	36 часов		

ЛЕПКА

	№	Название раздела	Сроки реализации					Форма аттестации (контроль) по разделам
			Число	Теория	Практика	Всего	Содержание занятия	
С Е Н Т Я Б Р Ь	3	Лепка	1 занятие	1		1	Вводное занятие 1. Рассказать о видах материалов и приспособлений, используемых в лепке. 2. Рассказать о правилах работы с пластилином.	Текущий контроль
			2 занятие	0,5	0,5	1	Барельеф. Лепка из пластилина. Задание: скульптура-барельеф «Лягушка» (пластилин)	Текущий контроль
			3 занятие	0,5	0,5	1	«Овощи» 1. Рассказать о правилах работы с пластилином. 2. Учить лепить предметы	Текущий контроль

							конусообразной формы, лепить «оттягиванием» и защипом кончиками пальцев. 3.Учить лепить предметы способом «вдавливания», создавать при этом полые формы.	ль
			4 занят ие		1	1	«Фрукты» 1.Учить детей лепить поделки круглой и конусообразной формой, лепить оттягиванием и защипом кончиками пальцев.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 ча са	2 часа	4 часа		
О К Т Я Б Р Ь	3	Лепка	5 занят ие	0,5	0,5	1	«Гусеница» 1.Умение лепить шар. 2.Знакомство с правилами соединения деталей. 3.Слепить шары, соединить в изделие и поиграть с гусеницей.	Текущ ий контро ль
			6 занят ие	0,5	0,5	1	«В лес по грибы» 1.Умение лепить «колбаски». 2.Умение из шара вылепить шляпку гриба путем придавливания к доске. 3.Игра пальчиковая «Братья».	Текущ ий контро ль
			7 занят ие	0,5	0,5	1	«Цветок». Плоский рельеф 1.Умение лепить толстые и тонкие колбаски. 2.Закрепление умения лепить шар. 3.Учить детей правильно выбрать цвет пластилина.	Текущ ий контро ль

			8 занят ие	0,5	0,5	1	«Груша» 1. Учить лепить маленькие шарики. 2. Учить аккуратности во время выполнения задания. 3. Учить выбирать правильный цвет.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 ча са	2 часа	4 часа		
Н О Я Б Р Ь	3	Лепка	9 занят ие	0,5	0,5	1	«Гриб» 1. Учить лепить маленькие шарики. 2. Учить аккуратности во время выполнения работы. 3. Учить самостоятельно выбирать цвет.	Текущ ий контро ль
			10 занят ие	0,5	0,5	1	«Геометрические формы как основа для объемных произведений. Задание: слепить объемные фигуры «куб», «шар», «пирамида», «конус» (пластилин)	Текущ ий контро ль
			11 занят ие	0,5	0,5	1	«Вишенки». Плоский рельеф 1. Закрепляем умение правильно выбирать цвет. 2. Закрепляем умение лепить шары и колбаски. 3. Учить умению оформить изделие. Придумать дополнительные детали.	Текущ ий контро ль
			12 занят ие	0,5	0,5	1	«Цыпленок». Плоский рельеф 1. Закрепляем умение правильно выбирать цвет. 2. Закрепляем умение лепить шары и колбаски	Текущ ий контро ль
		Итого:	4	2	2	4		

			недел и 4 занят ия	ча са	часа	часо в		
Д Е К А Б Р Ь	3	Лепка	13 занят ие		1	1	Новогодний подсвечник. Соленое тесто 1. Знакомство с правилами работы с соленым тестом. 2. Умение применить знания на практике. 3. Украсить подсвечник бусинами, макаронами и т.п.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
			14 занят ие	0,5	0,5	1	Общая работа сказки «Персонажи сказки «Колобок» (пластилин) 1. Вспомнить сказку «Колобок». 2. Распределить персонажей. 3. Вылепить персонажей, используя известные методы лепки. 4. Поиграем в сказку «Колобок». 5. Игра «Художник – скульптор».	Текущ ий контро ль
			15 занят ие	0,5	0,5	1	Рисование пластилином «Птичка» 1. Самостоятельно выбрать нужные цвета. 2. Лепим маленькие шарики и заполняем ими картинку.	Текущ ий контро ль
			16 занят ие		1	1	«Елочка» 1. Закрепление умения лепить маленькие шарики. 2. Закрепление умения украшать изделие бисером, бусинами, макаронами.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ

		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа		
Я Н В А Р Ь	3	Лепка	17 занят ие	0,5	0,5	1	«Жужелица». Плоский рельеф 1. Знакомство с правилами выполнения плоского рельефа. 2. Закрепление умения изготавливать шарики, колбаски.	Текущ ий контро ль
			18 занят ие	0,5	0,5	1	Рисование пластилином «Бабочка». 1. Закрепление умения изготавливать маленькие шарики и заполнять ими картинку. 2. Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 3. Украсить бабочку бисером.	Текущ ий контро ль
			19 занят ие	0,5	0,5	1	«Рыбка» Плоский рельеф 1. Закрепляем правила выполнения плоского рельефа. 2. Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 3. Использовать разные стеки при нанесении рисунка на рельеф. 4. Украсить бисером.	Текущ ий контро ль
			20 занят ие	0,5	0,5	1	«Рыбка» Плоский рельеф 1. Закрепляем правила выполнения плоского рельефа. 2. Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 3. Использовать разные стеки при нанесении рисунка на рельеф. 4. Украсить бисером.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел	2 ча	2 часа	4 часа		

			и 4 занят ия	са				
Ф Е В Р А Л Ь	3	Лепка	21 занят ие	0,5	0,5	1	Готовим подарок папе «Кораблик» 1.Закрепление умения изготавливать маленькие шарики. 2.Учить аккуратности при изготовлении подарка. 3.Закрепление умения украшать изделие бисером. 4.Оформить изделие в рамку.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
			22 занят ие	0,5	0,5	1	«Ваза». Соленое тесто 1.Закрепление правил работы с соленым тестом. 2.Умение равномерно облепить будущую вазу тестом. 3.Украсить вазу бусинками, бисером, макаронами, крупой.	Текущ ий контро ль
			23 занят ие	0,5	0,5	1	«Декоративная тарелочка» 1.Учить делать цветы разными способами. 2. Украсить бисером.	Текущ ий контро ль
			24 занят ие	0,5	0,5	1	Готовим подарок маме «Портрет мамы» 1.Изготавливаем шар. Путем сдавливания превращаем в лепешку. 2.Самостоятельно выбрать цвет для волос мамы. 3.Закрепление умения изготавливать толстые и тонкие колбаски. 4.Самостоятельно украсить одежду, используя бисер, бусины	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ

							и т.д. 5.Сделать рамку.	
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 ча са	2 часа	4 часа		
М А Р Т			25 занят ие	0,5	0,5	1	«Лошадка» Объем. 1. Дать понятие объема. 2.Закрепляем умение соединять детали «примазыванием». 3.Закрепление умения изготавливать колбаски и шарики.	Текущ ий контро ль
			26 занят ие		1	1	«Цветок» 1.Закреплять умение рисовать пластилином. 2.Выбирать самостоятельно цвет.	Текущ ий контро ль
			27 занят ие		1	1	«Птичка» 1.Закрепить умение лепить из целого куска. 2.Соединять детали путем примазывания. 3.Соблюдать аккуратность при выполнении работы.	Текущ ий контро ль
			28 занят ие	0,5	0,5	1	«Дерево». Объем 1.Учить лепить основу дерева. 2.Закрепляем умение лепить шары. 3.Повторяем способы соединения деталей.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа		

А П Р Е Л Ь	3	Лепка	29 занят ие	0,5	0,5	1	Рисование пластилином «Космос» 1. Умение расплющивать изготовленные детали, прикрепляя их к листу. 2. Закрепление умения находить сюжет картины. 3. Самостоятельно выбрать цветовую гамму.	Текущ ий контро ль
			30 занят ие		1	1	Домашнее животное «Собака» 1. Знание пропорций и особенностей строения тела лошади. 2. Умение выполнить мелкие детали при помощи стек и путем «налипания». 3. Умение правильно передать простейшие движения.	Текущ ий контро ль
			31 занят ие		1	1	Дикое животное «Медведь» 1. Знание пропорций и особенностей строения тела льва. 2. Умение выполнить мелкие детали при помощи стеку и путем «налипание». 3. Умение правильно передать простейшие движения.	Текущ ий контро ль
			32 занят ие	0,5	0,5	1	«Машина» 1. Закрепление умения изготавливать маленькие шарики. 2. Правильно выбрать цвета и использовать в украшении бисер. 3. Умение выполнить мелкие детали при помощи стек.	Текущ ий контро ль
			Итого:	4	1	3	4	

			недел и 4 занят ия	ча с	часа	часа		
М А Й	3	Лепка	33 занят ие	0,5	0,5	1	«Лев». Объем 1.Закрепление умения вылепить конус путем вытягивания. 2.Нанести рисунок при помощи стеки. 3.Закрепление умения выполнять шары и колбаски.	Текущ ий контро ль
			34 занят ие		1	1	«Пчелка» 1.Закрепить умение создавать поделку из круглых форм. 2.Умение выполнять мелкие детали путем налипания. 3.Умение передавать простейшие движения.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
			35 занят ие	0,5	0,5	1	Тестирование. Рисование пластилином «Аквариум» 1.Умение составлять композицию. 2.Используя известные способы лепки, слепить 2- 3 рыбки, водоросли, дно. 3.Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 4.Украсить картинку бисером, дополнить детальками. 5.Сделать рамку.	Текущ ий контро ль
			36 занят ие		1	1	"Цветущая веточка". Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –	Текущ ий контро ль, выстав ка детски

							скатывание, сплющивание.	х работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 ча с	3 часа	4 часа		
		Всего:	36 занят ий	14 ча сов	22 часа	36 часо в		

2 год обучения.

	№	Название раздела	Сроки реализации					Фор ма аттес таци и (конт роля) по разде лам
			Числ о	Тео рия	Пра кти ка	Все го	Содержание занятия	
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Введение в предмет (знакомство с детьми) Техника безопасности	1 занят ие	1	-	1	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. Введение в программу. 1.Рассказать и показать предметы и приспособления, которыми мы будем пользоваться на уроках. 2.Познакомить с ключевыми словами (художник, произведение искусства, музей). Правда и вымысел в изобразительном искусстве. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	Вход ной контр оль
			2 занят	0,5	0,5	1	Элементы гжельской росписи. Капелька, точка и линии.	Теку щий

	2	Введение в изобразительное искусство	ие				Задание: рисунок-орнамент «бордюр» с элементами в виде капелек, точек, линий (акварель)	контр оль			
			3 занят ие	-	1	1	Элементы гжельской росписи. Животные в гжельской росписи. Задание: рисунок «Птичка». Изображение гжельской птички с декоративными украшениями (акварель)	Теку щий контр оль			
			4 занят ие	0,5	0,5	1	Элементы гжельской росписи. Узор. Задание: рисунок-узор на шаблоне в виде посуды с обязательными элементами в виде гжельской розы, травки, капелек и бордюра (акварель)	Теку щий контр оль			
			Итого:						4 недел и 4 занят ия	2 часа	2 часа
О К Т Я Б Р Ь	2	Введение в изобразительное искусство	5 занят ие	0,5	0,5	1	Настроение природы в искусстве. 1. Уточнить знания детей об изменениях природы в различные времена года. 2. Учить определять доминирующие цвета, влияющие на восприятие картины через ее колорит. 3. Загадки о временах года. 4. Рассмотреть картину И. Левитана «Золотая осень».	Теку щий контр оль			
			6 занят ие		1	1	«Осень в теплых тонах» 1.Учить изображать природу в теплых ярких тонах. 2.Послушать музыку Чайковского «Времена	Теку щий контр оль			

						года».		
			7заня тие	0,5	0,5	1	Отгадай настроение картины. 1.Учить детей понимать взаимосвязь общего колорита картины и ее звучания по настроению. 2. Рассмотреть картины К. Сомова «Дама в голубом» и А.Архипова «Девушка с кувшином». Определить настроение. 3.Игра «Живая картина». 4. Изобразить грусть.	Теку щий контр оль
			8 занят ие		1	1	Цветовые контрасты. 1.Учить детей находить в окружающем мире предметы, расположенные на разных высотных уровнях, сравнивать их местоположение по контрасту. 2.Сравнить по контрасту два пейзажа. 3.Игра «Высоко - низко». 4.Рисуем пейзаж.	Теку щий контр оль
			9 занят ие	0,5	0,5	1	Продолжать знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецова. Обращать внимание детей на выразительные средства, декоративные детали. Формировать эстетический вкус, умение эмоционально откликаться на произведение. Создать рисунок.	Теку щий контр оль
		Итого:	4 недел и 5 занят ий	1,5 часа	3,5 часо а	5 час ов		

Н О Я Б Р Ь	2	Введение в изобразительное искусство	10 занят ие	0,5	0,5	1	Звучание картины. 1.Учить определять звучание картины, задуманное по содержанию художником. 2.Работа по тетради. 3.Игра «Громко тихо». 4. Нарисовать «Грозу»	Теку щий контр оль
			11 занят ие	0,5	0,5	1	Ярко-блекло. 1.Познакомить детей с понятием «ярко» и «блекло». Учить находить эти контрасты в жизни, на рисунках. 2.Составить на большом листе красочное панно осенней тематики на основе сочетания из ярких и блеклых пятен. 3.Игра «Найди в природе яркие и блеклые тона».	Теку щий контр оль
			12 занят ие	0,5	0,5	1	Движение в изобразительном искусстве. 1.Познакомить детей с особенностями восприятия окружающего мира человеком во время определенных видов движения. 2.Работа по тетради. 3.Нарисовать орнамент в соответствии с темпом движения: медленно и быстро	Теку щий контр оль
			13 занят ие	0,5	0,5	1	Линия – движение. 1.Учить выделять линейную пространственную ритмичность картины. 2.Познакомить детей с особенностями архитектуры городов. 3.Рисуем городской пейзаж.	Теку щий контр оль
		Итого:	4 недел и 4 занят	2 час	2 часа	4 час а		

			ия					
Д Е К А Б Р ь	2	Введение в изобразительное искусство	14 занят ие	0,5	0,5	1	Рисуем сказку. 1.Вспомнить содержание «Сказки о попе и его работнике Балде». 2.Охарактеризовать персонажей сказки. 3.Нарисовать понравившийся персонаж.	Теку щий контр оль
			15 занят ие	-	1	1	Чередование орнамент. 1.Учить понимать разницу в понятиях чередование и повторение. 2.Учить создавать орнамент из полос. 3.Игра «Найди в природе яркие и блеклые тона».	Теку щий контр оль
			16 занят ие	-	1	1	Чередование. Орнамент. 1.Учить понимать разницу в понятиях «чередование» и «повторение» 2.Учить выделять сюжетные компоненты и цветовое насыщение. 3.Составить орнамент из цветowych пятен.	Теку щий контр оль
			17 занят ие	0,5	0,5	1	Ритм в произведениях искусства. 1.Учить выделять цветовую ритмичность картины. 2.Раскрасить орнамент так, чтобы он получился ритмичным. 3.Игра «Лошадки в цирке».	Теку щий контр оль, выста вка детск их работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 часа	3 часа	4 час ов		

Я Н В А Р Ь	2	Введение в изобразительное искусство	18 занят ие	0,5	0,5	1	Ассоциации. 1.Рассказать о роли воображения в восприятии произведений искусства. 2.Учить детей выстраивать ассоциативные цепочки к предложенным словам, понятиям. 3.Создать изображение по ассоциативным цепочкам.	Теку щий контр оль
			19 занят ие	0,5	0,5	1	Пауза в искусстве. 1.Познакомить с понятием «пауза». 2.Находить сходства в различных видах искусства через образные и ритмические чередования, повторы и паузы.	Теку щий контр оль
			20 занят ие	-	1	1	«Зима» 1.Учить рисовать пейзаж. 2.Располагать рисунок на всем листе.	Теку щий контр оль
			21 занят ие	0,5	0,5	1	Ритм в жизни и в искусстве. 1.Учить детей определять движение и его характер через ритм в живописи (сюжетные компоненты, чередование, цветовое насыщение). 2.Игра «Назови правильно». 3.Рассмотреть картину А. Рылова «В голубом просторе». Найти ритм в рисунке.	Теку щий контр оль
			4 недел и 4 занят ий	1,5 часа	2,5 часа	4 час а		
Ф Е В Р	2	Введение в изобразительное	22 занят ие	0,5	0,5	1	Часть и целое. 1.Определение расположения предметов на полотне картины. 2.Дать представление о	Теку щий контр

А Л Ь		искусство					всеобщих связях части и целого. 3.Дать понятие композиции.	оль
			23 занят ие	0,5	0,5	1	Архитектурный ансамбль. 1.Дать понятие архитектурного ансамбля. 2.Коллективный этюд по картине (Н. Богданов-Бельский «Устный счет»)	Теку щий контр оль
			24 занят ие	-	1	1	Подарок папе. 1.Нарисовать самостоятельно рисунок. 2.Учиться рисовать аккуратно.	Теку щий контр оль, выста вка детск их работ
			25 занят ие		1	1	Образ – восприятие. 1.Учить детей воспринимать предложенные художником образы. 2.Учить словесно дорисовывать нужные детали в соответствии с ассоциациями. 3.Игра «Угадай кто!»	Теку щий контр оль
		Итого:	4 недел и 4 занят ий	1 час	3 часа	4 час а		
			26 занят ие		1	1	Портрет матери 1.Закрепить знание детей о портрете 2.Вспомнить характерные особенности своей мамы. Её отличительные черты.	Теку щий контр оль, выста вка детск их

М А Р Т	2	Введение в изобразительное искусство						работ
			27 занят ие	0,5	0,5	1	Многоплановая композиция. Правила построения многоплановой композиции. Задание: рисунок «Дорога». Изображение многополосной дороги с городским транспортом в виде троллейбуса, машин (гуашь)	Теку щий контр оль
			28 занят ие		1	1	Ветка сирени. 1.Учить рисовать ушными палочками цветы. 2.Создавать композицию на листе.	Теку щий контр оль
			29 занят ие	0,5	0,5	1	Главное и второстепенное. 1.Дать представление об основных и фоновых деталях в произведениях искусства. 2.Игра «Угадай время года». 3.Нарисовать рисунок «Домик в лесу».	Теку щий контр оль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
А П Р Е Л Ь	2	Введение в изобразительное искусство	30 занят ие	-	1	1	Ваза с цветами. 1.Продолжать учить рисовать натюрморт 2.Учить самостоятельно подбирать цвета.	Теку щий контр оль
			31 занят ие	0,5	0,5	1	Изображение бытовых предметов в натюрморте Задание: рисунок «На столе» (гуашь/акварель)	Теку щий контр оль

			32 занятие	0,5	0,5	1	Природный пейзаж. Задание: рисунок «Вулкан» (акварель)	Текущий контроль
			33 занятие	-	1	1	Фантазия и образ. 1.Развивать воображение детей. 2.Работа по тетради. 3.Придумать и нарисовать сказочного зверя.	Текущий контроль
		Итого:	4 недели 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
М А Й	2	Введение в изобразительное искусство	34 занятие		1	1	Элементы городецкой росписи. Элементы «листочки», «ромашка», «купавка», «городецкая роза». Задание: рисунок-орнамент «Гирлянда» с элементами в виде цветов, ягод и листочков (гуашь)	Текущий контроль
			35 занятие	-	1	1	Элементы городецкой росписи. Элементы «листочки», «ромашка», «купавка», «городецкая роза». Задание: рисунок-узор «Венок» с элементами в виде городецкой розы с листочками (гуашь)	Текущий контроль
			36 занятие	1	-	1	Урок теории. Понятие «осевая симметрия». Осевая симметрия в природе. Особенность симметрии в художественном искусстве. Задание: симметрично дополнить вторую половину изображений (карандаш)	Текущий контроль
			37	-	1	1	Урок практики.	Текущий контроль

			занятие				Создание симметричных изображений на примере простых геометрических фигур. Задание: 1) рисунок «Елочка». Форма треугольника (акварель); 2) рисунок «Дом». Форма квадрата (акварель); 3) рисунок «Снеговичок». Форма круга (акварель)	щий контроль
		Итого:	4 недели и 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
		Всего:	37 занятий	12 часов	25 часов	37 часов		

Лепка.

	№	Название раздела	Сроки реализации					Форма аттестации (контроль) по разделам
			Число	Теория	Практика	Всего	Содержание занятия	
С Е Н Т		Введение в предмет (знакомство с детьми) Техника безопасности	1 занятие	1	-	1	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. Введение в программу. 1. Рассказать о видах материалов и приспособлений, используемых в лепке. 2. Рассказать о правилах работы с пластилином. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	Текущий контроль

Я Б Р Ь	3	Лепка	2 заня тие		1	1	«Овощи» (пластилин) 1.Закрепление известных правил лепки. 2.Умение лепить предметы конусообразной формы (морковь), лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев. 3.Закрепление умения путем вдавливания создавать полые формы, соединять детали «примазыванием».	Текущ ий контро ль
			3 заня тие		1	1	«Дары леса» (пластилин) 1.Умение лепить овальные формы из «колбаски» 2.Умение из шара вылепливать шляпки грибов. 3.Закрепление умения лепить предметы путем «оттягивания».	Текущ ий контро ль
			4 заня тие		1	1	«Фрукты» 1.Закрепить правила лепки. Вспомнить приемы и методы. 2.Закрепить умение лепить овальной, круглой и конусообразной формой. 3.Закрепить умение соединять детали путем примазывания.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
О К Т Я Б Р	3	Лепка	5 заня тие		1	1	«Гусеница» (пластилин) 1.Умение лепить шар. 2.Знакомство с правилами соединения деталей. 3.Самостоятельно украсить гусениц рисунком. На голове сделать рожицу.	Текущ ий контро ль

Б			6 занят ие		1	1	«Сказочная птица» (пластилин) 1. Умение лепить шар. 2. Закрепляем умение лепить предметы путем «оттягивания». 3. Самостоятельно украсить птицу: хохолок, хвост, крылышки (использовать бисер)	Текущ ий контро ль
			7 занят ие		1	1	«Черепашка» (пластилин) 1. Умение лепить толстые и тонкие колбаски. 2. Умение закручивать колбаску в спираль. 3. Украсить панцирь черепашки яркими спиральками.	Текущ ий контро ль
			8 занят ие		1	1	Рисование пластилином «Яблоко» 1. Умение правильно выбрать цвет. Если нужен переходный цвет – уметь перемешать пластилин. 2. Умение быстро и аккуратно лепить маленькие шарики.	Текущ ий контро ль
			Итого:	4 недел и 4 занят ия	0 часо в	4 часа	4 час а	
Н О Я Б Р Ь	3	Лепка	9 занят ие		1	1	Рисование пластилином «Зима» 1. Закрепление умения видеть сюжет на картинке. 2. Закрепление умения лепить колбаски, шарики. 3. Самостоятельно добавить недостающие детали.	Текущ ий контро ль
			10 занят ие		1	1	«Снеговик» (пластилин) 1. Умение лепить шары разные по величине. 2. Умение из колбасок	Текущ ий контро

							слепить метлу. 3.Самостоятельно украсить снеговика и сделать ему лицо.	ль, выстав ка детски х работ
			11 занят ие		1	1	Рисование пластилином «Пес» 1.Умение подобрать нужный цвет. 2.Лепим маленькие шарики и заполняем ими рисунок по контуру. 3.Самостоятельно украсить песика.	Текущ ий контро ль
			12 занят ие		1	1	«Новогодний подсвечник» (соленое тесто) 1.Знакомство с правилами работы с соленым тестом. 2.Умение применить знания на практике. 3.Украсить подсвечник бусинами, макаронами и т.п.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	0 часо в	4 часа	4 час а		
			13 занят ие	0,5	0,5	1	Общая работа «Персонажи сказки «Теремок»» (пластилин) 1.Вспомнить сказку «Теремок». 2.Распределить персонажей. 3.Вылепить персонажей, используя известные методы лепки. 4.Поиграем в «Теремок».	Текущ ий контро ль
Д			14 занят ие	-	1	1	Рисование пластилином «Кот» 1.Самостоятельно выбрать	Текущ ий контро

Е К А Б Р Ь	3	Лепка					нужные цвета. 2.Лепим маленькие шарики и заполняем ими картинку.	ль
			15 занят ие		1	1	«Зайчик» (соленое тесто) 1.Закрепление умений работы с соленым тестом. 2.Самостоятельно добавить недостающие детали: морковка, усы, глаза...	Текущ ий контро ль
			16 занят ие		1	1	Рисование пластилином «Снегири» 1.Умение правильно подобрать цвета. 2.Закрепление умения изготавливать маленькие шарики и заполнять ими картинку.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	0,5 часо в	3,5 часа	4 час а		
Я Н В А Р Ь	3	Лепка	17 занят ие	0,5	0,5	1	Рисование «Зима» 1.Закрепить умение рисовать пластилином. 2.Самостоятельно добавлять не достающие детали.	Текущ ий контро ль
			18 занят ие	0,5	0,5	1	Плоский рельеф «Божья коровка» (пластилин) 1.Знакомство с правилами выполнения плоского рельефа. 2.Закрепление умения изготавливать шарики, колбаски.	Текущ ий контро ль
			19 занят ие	0,5	0,5	1	«Дом» 1.Закрепление умения изготавливать шарики, колбаски. 2.Самостоятельно создавать композицию.	Текущ ий контро ль

							3.Подбирать цвета для своей работы.	
			20 занят ие	-	1	1	Плоский рельеф «Павлин»	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1,5 часа	2,5 часа	4 час а		
Ф Е В Р А Л Ь	3	Лепка	21 занят ие	-	1	1	Рисование пластилином «Бабочка» 1.Закрепление умения изготавливать маленькие шарики и заполнять ими картинку. 2.Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 3.Украсить бабочку бисером.	Текущ ий контро ль
			22 занят ие	-	1	1	Плоский рельеф «Рыбка» 1.Закрепляем правила выполнения плоского рельефа. 2.Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 3.Использовать разные стеки при нанесении рисунка на рельеф. 4.Украсить бисером.	Текущ ий контро ль
			23 занят ие	0,5	0,5	1	Подарок папе. Рисование пластилином «Кораблик» 1.Закрепление умения изготавливать маленькие шарики одного размера. 2.Соблюдать аккуратность в изготовлении подарка. 3.Самостоятельно	Текущ ий контро ль, выстав ка детски

							добавить недостающие детали и украсить бисером. 4.Сделать рамку с помощью колбасок или шариков.	х работ
			24 занят ие	0,5	0,5	1	«Ваза» (соленое тесто) 1.Закрепление правил работы с соленым тестом. 2.Умение равномерно облепить будущую вазу тестом. 3.Украсить вазу бусинками, бисером, макаронами, крупой...	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
М А Р Т	3	Лепка	25 занят ие	-	1	1	Плоские рельеф «Портрет мамы» 1.Изготавливаем шар. Путем сдавливания превращаем в лепешку. 2.Самостоятельно выбрать цвет для волос мамы. 3.Закрепление умения изготавливать толстые и тонкие колбаски. 4.Самостоятельно украсить одежду, используя бисер, бусины и т.д. 5.Сделать рамку.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
			26 занят ие	0,5	0,5	1	Рисование пластилином «Стрекозы» 1.Закрепляем умение аккуратно и быстро заклеплять картинку маленькими шариками нужного цвета. 2.Самостоятельно выбрать цветовую гамму и украсить.	Текущ ий контро ль

			27 занят ие	0,5	0,5	1	«Улитка» (пластилин) 1. Умение расплющивать изготовленные детали, прикрепляя их к листу. 2. Закрепляем умение соединять детали «примазыванием».	Текущ ий контро ль
			28 занят ие	-	1	1	Цветы на шпажках 1. Закреплять умение самостоятельно подбирать цвета. 2. Закрепить умение создавать поделку путем придавливания.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
А П Р Е Л Ь	3	Лепка	29 занят ие	0,5	0,5	1	«Человечек» (пластилин) 1. Знание пропорций и особенностей строения человеческого тела. 2. Умение выполнить мелкие детали при помощи стек и путем «налипания».	Текущ ий контро ль
			30 занят ие	-	1	1	Рисование пластилином «Космос» 1. Умение расплющивать изготовленные детали, прикрепляя их к листу. 2. Закрепление умения находить сюжет картины. 3. Самостоятельно выбрать цветовую гамму.	Текущ ий контро ль
			31 занят ие	0,5	0,5	1	Домашнее животное. «Лошадка» 1. Знание пропорций и особенностей строения тела лошади. 2. Умение выполнить мелкие детали при помощи стек и путем «налипания ».	Текущ ий контро ль

							3. Умение правильно передать простейшие движения.	
			32 занятие	-	1	1	Дикое животное. «Лев» 1. Знание пропорций и особенностей строения тела льва. 2. Умение выполнить мелкие детали при помощи стек и путем «налипания». 3. Умение правильно передать простейшие движения.	Текущий контроль
		Итого:	4 недели и 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
М А Й	3	Лепка	34 занятие	-	1	1	«Сова» (соленое тесто) 1. Закрепление правил работы с соленым тестом. 2. Нанести рисунок при помощи стеки.	Текущий контроль
			35 занятие	-	1	1	«Черепашка» (соленое тесто) 1. Закрепить правила работы с соленым тестом. 2. Учить наносить рисунок с помощью стеки. 3. Раскрасить гуашью.	Текущий контроль
			36 занятие	0,5	0,5	1	Тестирование. Рисование пластилином «Рыбки в пруду» 1. Умение составлять композицию. 2. Используя известные способы лепки, слепить 2-3 рыбки, водоросли, дно 3. Самостоятельно выбрать цветовую гамму. 4. Украсить картинку бисером, дополнить деталями. 5. Сделать рамку.	Текущий контроль

			37 занят ие	0,5	0,5	1	Контурная пластилинография (выкла дывание работ пластилиновыми колбасками) Изделие «Улитка»	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
		Всего:	36 часов	7 часо в	29 часо в	36 час ов		

Аппликация.

	№	Название раздела	Сроки реализации					Форма аттест ации (контр оля) по раздел ам
			Числ о	Тео рия	Пра кти ка	Все го	Содержание занятия	
С Е Н Т Я Б Р Ь		Введение в предмет (знакомство с детьми) Техника безопасности	1 занят ие	1	-	1	Вводное занятие «Безопасная работа с инструментами». 1.Рассказать о инструментах, которые потребуются при работе. 2.Поговорить о технике безопасности. 3.Рассказать о материалах в аппликациях. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	Текущ ий контро ль
			2 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из природного материала «Заяц» 1.Знакомство с правилами работы с природным материалом. 2.Умение применять полученные знания на	Текущ ий контро ль

	4	Аппликация					практике. 3.Изготовление аппликации.	
			3 занятие	0,5	0,5	1	Объемная аппликация из бумаги. Использование шаблона, вырезание фигур, склеивание бумажных элементов. Задание: объемная аппликация «Цветущий кактус» из крупных элементов-лепестков с соединением их друг к другу посредством техники «книжка», и последующим приклеиванием на основу (картон, цветная бумага, клей, ножницы)	Текущий контроль
			4 занятие		1	1	Объемная аппликация из бумажных кусочков. Вырезание «гармошкой» одинаковых элементов. Склеивание бумажных элементов. Задание: объемная аппликация «Рыбка» с частичным соединением элементов в виде чешуек и плавников к основе (картон, цветная бумага, клей, ножницы)	Текущий контроль
		Итого:	4 недели и 4 занятия	2 часа	2 часа	4 часа		
			5 занятие	0,5	0,5	1	Аппликация «Строим дом из кирпичей» 1.Закрепляем умение разрезать полосу на квадраты. 2.Закрепляем способы наклеивания деталей. 3.Составление	Текущий контроль

О К Т Я Б Р Ь	4	Аппликация					аппликации.	
			6 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация «Солнышко за тучкой» 1.Закрепляем умение вырезать из квадрата круг. 2.Закрепление правил составления композиции. 3.Закрепляем умение складывать лист пополам, находить линию сгиба. 4.Составляем и наклеиваем аппликацию.	Текущ ий контро ль
			7 занят ие	-	1	1	Аппликация «Осенний лист» 1.Закрепление правил вырезания по контуру.	Текущ ий контро ль
			8 занят ие		1	1	Аппликация из ваты «Барашек» 1.Рассказать о видах аппликаций. 2.Рассказать и показать правила работы с ватой. 3.Умение применять полученные знания на практике.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
Н О Я Б Р Ь	4	Аппликация	9 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация «Снеговик» 1.Закрепление правил вырезания округлых форм. 2.Закрепление правил составления композиции. 3.Умение дорисовать или дополнить аппликация недостающими деталями.	Текущ ий контро ль
			10 занят	0,5	0,5	1	Вырезание снежинок 1.Умение складывать круг	Текущ

			ие				или квадрат по диагонали в несколько сложений. 2.Умение вырезать простейшие снежинки. 3.Наклеить снежинки на картонку.	ий контроль
			11 занятие		1	1	Открытка «Ёлка» 1.Умение складывать лист пополам. 2.Умение вырезать по контуру. 3.Знакомство со способами украшения изделия.	Текущий контроль
			12 занятие		1	1	Аппликация «Птицы летят» 1.Закрепление умение складывать лист пополам. 2.Закрепление умения симметричного вырезания. 3.Знакомимся с правилами работы с клеем для создания объема аппликации.	Текущий контроль
		Итого:	4 недели 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
Д Е К А Б Р Ь			13 занятие	0,5	0,5	1	Аппликация «Орнамент на посуде» 1.Рассказать о народных промыслах, об орнаменте на посуде. 2.Знакомство с симметричным вырезанием. 3.Знакомство с правилами составления орнамента на посуде.	Текущий контроль
			14 занятие	0,5	0,5	1	Аппликация «Дом на холме» 1.Закрепление правил симметричного	Текущий контроль

							вырезания. 2.Закрепление правил составления композиции. 3.Самостоятельно дорисовать или дополнить детали.	ль
			15 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из геометрических фигур в круге 1.Закрепление умений вырезания геометрических фигур. 2.Умение правильно подобрать цветовую гамму. 3.Закрепление правил составления композиции.	Текущ ий контро ль
			16 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из природного материала «Бабочка» 1.Закрепление правил работы с природным материалом. 2.Умение аккуратно работать с клеем. 3.Закрепление правил составления композиции. 4.Самостоятельно дорисовать или дополнить детали.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 часа	2 часа	4 час а		
			17 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация «Прическа» 1.Закрепление правил вырезания округлых форм. 2.Знакомство с правилами разрезания прямоугольника на полоски. 3.Закрепление умения нарисовать лицо, показав настроение.	Текущ ий контро ль

Я Н В А Р Ь	4	Аппликация					4.Оформить аппликацию.	
			18 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из ниток «Цветок» 1.Рассказать о правилах работы с нитками и клеем ПВА. 2.Умение применять полученные знания на практике.	Текущ ий контро ль
			19 занят ие		1	1	Аппликация-игрушка «Медведь» 1.Закрепление правил вырезания по контуру. 2.Умение самостоятельно дорисовать заготовки: глаза, нос, рот. 3.Поиграть с соседом игрушкой.	Текущ ий контро ль
			20 занят ие		1	1	Аппликация «Зимняя открытка» 1.Закрепить умения вырезать круги, квадраты из бумаги 2.Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем 3.Продолжать учить работать по образцу	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
Ф Е В Р А Л Ь	4	Аппликация	21 занят ие		1	1	Аппликация «Снеговички» 1.Закрепить умения вырезать круги из бумаги 2.Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем 3.Продолжать учить работать по образцу	Текущ ий контро ль

22 занятие		1	1	Аппликация «Мыши и сыр» 1.Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; 2.Развивать чувство композиции; 3.Развивать аккуратность в процессе выполнения работы.	Текущий контроль
23 занятие	0,5	0,5	1	Аппликация в технике торцевания «Ваза с фруктами» 1.Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. 2.Закрепить знания детей о фруктах 3.Познакомить с понятием «натюрморт». 4.Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	Текущий контроль
24 занятие	0,5	0,5	1	Аппликация «Нам нужен мир» 1.Уточнить какие ассоциации вызывают у детей образы неба, солнца, радуги, цветов 2.Закреплять знание цветов спектра и их последовательность 3.Упражнять в силуэтном вырезывании (обвести по контуру ладонь левой руки простым карандашом и вырезать) 4.Упражнять в симметричном вырезывании цветов 5.Закреплять навыки выполнения объемной аппликации	Текущий контроль

		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 часа	3 часа	4 час а		
М А Р Т	4	Аппликация	25 занят ие	0,5	0,5	1	Открытие маме 1.Закрепление умения складывать лист пополам. 2.Закрепление умения симметричного вырезания. 3.Закрепление умения составлять композицию.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
			26 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация «Плывет кораблик» 1.Знакомство с правилами разрезания по диагонали. 2.Умение ориентироваться на листе бумаги. 3.Самостоятельно добавить недостающие детали.	Текущ ий контро ль
			27 занят ие		1	1	Аппликация «Львенок» 1.Закрепление правил безопасной работы с инструментами. 2.Закрепление правил вырезания по контуру. 3.Закрепление умения находить сюжет композиции. 4.Самостоятельно дорисовать и добавить недостающие детали.	Текущ ий контро ль
			28 занят ие		1	1	Аппликация-мозаика «Весенний букет» 1.Знакомство с правилами обрывания кусочков бумаги для мозаики. 2.Закрепляем умение аккуратно работать с клеем. 3.Умение самостоятельно	Текущ ий контро ль

							подобрать цветовую гамму для букета.	
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
А П Р Е Л Ь	4	Аппликация	29 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из фольги «Космонавт» 1. Знакомство с правилами работы с фольгой и ее наклеиванием. 2. Закрепление умения разрезать полоску на квадраты, прямоугольники. 3. Составление композиции.	Наблю дение
			30 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация обрывная «Фиалки» 1. Знакомство с правилами обрывания бумаги. 2. Умение применять знание на практике. 3. Умение аккуратно работать с клеем. 4. Дополнить или дорисовать недостающие детали.	Наблю дение
			31 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация-мозаика «Гном» 1. Знакомство с правилами работы. 2. Умение применять знания на практике. 3. Умение аккуратно работать с клеем-карандашом. 4. Дорисовать фломастером лицо.	Наблю дение
			32 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из макарон «Коллаж» 1. Знакомство с новым материалами правилами	Наблю дение

							работы с ним. 2.Закрепляем умение составлять композицию. 3.Закрепление умения аккуратной работы с клеем ПВА. 4.Раскрасить красками макароны.	
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 часа	2 часа	4 час а		
М А Й	4	Аппликация	33 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация «Цветочная поляна» 1.Закрепить умение работать ножницами. 2. Развивать чувство цвета, композиции. 3.Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
			34 занят ие	-	1	1	Тестирование. Аппликация «Пейзаж» 1.Закрепляем умение симметричного вырезания. 2.Выбираем разные материалы (бумага, засушенные листья, вата, нитки) 3.Закрепляем умение составления композиции. 4.Закрепляем умение аккуратной работы с клеем.	Текущ ий контро ль
			35 занят ие	0,5	0,5	1	Аппликация из салфеток. Работа с подвижным, мягким, неровным материалом. Задание: объемная аппликация «Канарейка» из отрывных элементов с	Текущ ий контро ль, выстав ка

							наслаиванием друг на друга (картон, однотонные салфетки, ножницы, клей ПВА)	детские работы
			36 занятие		1	1	«Плоскостная аппликация» Творческая работа.	Текущий контроль, выставка детских работ
		Итого:	4 недели и 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
		Всего:	36 занятий	18 часов	24 часов	42 часа		

Конструирование.

	№	Название раздела	Сроки реализации					Формат аттестации (контроля) по разделам
			Число	Теория	Практика	Всего	Содержание занятия	
		Введение в предмет (знакомство детьми) Техника безопасности	1 занятие	0,5	0,5	1	Вводное занятие 1.Рассказать о понятии «конструирование». 2.Рассмотреть материалы для конструирования. 3.Поиграть в конструктор – ЛЕГО. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	Текущий контроль

С Е Н Т Я Б Р Ь	5	Конструирование	2 занят ие	0,5	0,5	1	«Пингвин» (природные материалы) 1. Знакомство с правилами работы с природным материалом. 2. Изготовление пингвина из шишки с помощью пластилина.	Текущ ий контро ль
			3 занят ие	0,5	0,5	1	«Ежик» (природные материалы) 1. Продолжать знакомить с правилами работы с природным материалом 2. Изготовление ежика из шишки, пластилина, сосновых иголок.	Текущ ий контро ль
			4 занят ие	0,5	0,5	1	Бумажный каркас. Плетение из бумажных трубочек. Корзинное плетение Задание: создание коробочки 10x10x5 см на основе простого плетения на картоне из бумажных трубочек (клей ПВА, картон, ножницы, бумага)	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 часа	2 часа	4 час а		
О К Т Я Б Р	5	Конструирование	5 занят ие	0,5	0,5	1	«Деревья» (конструирование из бумаги) 1. Умение сгибать лист ровно пополам и вырезать по шаблону. 2. Склеить так, чтобы дерево стояло. 3. Украсить деревья яблоками, грушами.	Текущ ий контро ль
			6 занят ие	0,5	0,5	1	«Рыбка» (природные материалы) 1. Закрепление умения	Текущ ий контро

Б							работать с природным материалом. 2.Изготовление рыбки из шишки с помощью пластилина.	ль
			7 занят ие	0,5	0,5	1	«Бабочка» (оригами) 1.Знакомство с правилами составления оригами. 2.Умение повторять за учителем движения и операции.	Текущ ий контро ль
			8 занят ие	0,5	0,5	1	«Поросенок» бросовый материал. 1.Умение создавать поделки из бросового материала киндер сюрприз. 2.Умение повторять за учителем последовательность в изготовлении поделки. 3.Материал киндер сюрприз, пластилин.	Текущ ий контро ль
			Итого:	4 недел и 4 занят ия	2 часа	2 часа	4 час а	
Н О Я Б Р Ь	5	Конструирование	9 занят ие		1	1	«Такса» (киригами) 1.Умение сгибать лист ровно пополам. 2.Умение вырезать по шаблону двойные детали (туловище, хвост, голова) 3.Соединить детали так, чтобы игрушка могла стоять.	Текущ ий контро ль
			10 занят ие	0,5	0,5	1	«Вертолет» (оригами) 1.Вспомнить правила работы. 2.Вырезать детали по шаблону. 3.Сложить, повторяя операции за учителем. 4.Поиграть вертолетом (должен летать)	Текущ ий контро ль

			11 занятие		1	1	Новогодняя игрушка «Снеговик» 1.Закрепление умения вырезать круг. 2.Заложить и склеить 3 конуса разной величины. 3.На самом маленьком нарисовать фломастером глаза, нос, рот. 4.Собрать снеговика на нитку с иглой. Сделать узелок.	Текущий контроль
			12 занятие	0,5	0,5	1	«Цыпленок» (бросовый материал) 1.Закрепляем умение создавать поделки из бросового материала. 2.Изготавливаем цыпленка из киндера сюрприза и пластилина.	Текущий контроль
		Итого:	4 недели и 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
Д Е К А Б Р ь	5	Конструирование	13 занятие	0,5	0,5	1	«Рыбки» (оригами) 1.Закрепляем умение складывать оригами. 2.Закрепляем умение повторять за учителем движения и операции. 3.Украсить рыбок цветной бумагой. 4.Наклеить на картонку. Оформить аквариум.	Текущий контроль
			14 занятие	0,5	0,5	1	«Птица» (природные материалы) 1.Закрепляем умение работать с природным материалом. 2.Изготавливаем птицу из шишки с помощью пластилина. 3.Украсить птичку, используя перья, засушенные листья, ольховые шишки.	Текущий контроль

			15 занятие	0,5	0,5	1	«Дед Мороз» ёлочная игрушка 1. Умение вырезать круги из бумаги. 2. Склеить из кругов 3 конуса разной величины. 3. Собрать «Деда Мороза» на нитку с иглой, завязать узелок. 4. Украсить игрушку (наклеить или нарисовать).	Текущий контроль, выставка детских работ
			16 занятие	0,5	0,5	1	«Новогодняя елка» 1. Умение из картона делать конус. 2. Наматывать мишуру на конус. 3. Украсить елку бантиками от конфет.	Текущий контроль, выставка детских работ,
			Итого:	4 недели 4 занятия	2 часа	2 часа	4 часов	
			17 занятие		1	1	Маска «Лягушка» 1. Закрепляем умение вырезания по шаблону. 2. Наклеить или нарисовать носик, ротик и т.д. Вырезать дырочки для глаз. 3. Прикрепить резинку, нужную по размеру.	Текущий контроль
Я Н В А Р Ь	5	Конструирование	18 занятие	0,5	0,5	1	Изготовление цветов из бусин и бисера 1. Знакомство со способом нанизывания бусин и бисера на тонкую проволоку. 2. Знакомство со способом закручивания проволоки с бисером в цветок (4-5	Текущий контроль

							лепестков).	
			19 занятие	0,5	0,5	1	«Лиса» (киригами) 1.Закрепляем умение складывать лист пополам и вырезать по шаблону двойную деталь. 2.Собрать игрушку. 3.Дополнить деталями: раскрасить белой краской кончик хвоста, грудку, кончики лапок.	Текущий контроль
		Итого:	3 недели и 3 занятия	1 час	2 часа	3 часа		
Ф Е В Р А Л Ь	5	Конструирование	20 занятие		1	1	«Танк» из бросового материала 1.Закреплять умение создавать поделки из бросового материала. 2.Умение повторять за учителем все операции. 3.Танк изготавливается из спичечных коробков, цветной бумаги, трубочки, картон.	Текущий контроль
			21 занятие	0,5	0,5	1	Рамка для фото 1.Приготовить заготовку. 2.Вспомнить особенности работы с клеем ПВА и макаронами. 3.Наклеить на рамку макароны так, чтобы составить орнамент.	Текущий контроль
			22 занятие	0,5	0,5	1	«Тюльпан» (оригами) 1.Закрепляем умение складывать лист пополам; по диагонали. 2.Умение четко выполнять команды учителя. 3.Готовый цветок прикрепить к картонке.	Текущий контроль
			23		1	1	«Тюльпан» (оригами)	Текущий

			занятие				1.Закрепляем умение складывать лист пополам; по диагонали. 2.Умение четко выполнять команды учителя. 3.Готовый цветок прикрепить к картонке.	ий контроль, выставка детских работ
		Итого:	4 недели и 4 занятия	1 час	3 часа	4 часа		
М А Р Т	5	Конструирование	24 занятие		1	1	«Обезьянка» (киригами) 1.Закрепление умения складывать бумагу пополам и вырезать по шаблону двойную деталь. 2.Знакомство со способом вырезания спирали (хвоста). 3.Собрать игрушку. 4.Поиграть с соседом.	Текущий контроль
			25 занятие	0,5	0,5	1	«Ракета» (поделка из бросового материала) 1.Умение создавать поделку из бросового материала. 2.Умение повторять за учителем движения и операции. 3.Изготовление ракеты из киндер сюрприза.	Текущий контроль, выставка детских работ
			26 занятие		1	1	«Ворона» (оригами) 1.Закрепление умения складывать бумагу. 2.Умение четко выполнять за учителем команды и операции. 3.Нарисовать глаза. 4.Поиграть вороной.	Текущий контроль, выставка детских работ

			27 занят ие	0,5	0,5	1	«Самолет» (киригами) 1. Умение складывать бумагу по инструкциям учителя. 2. Украсить самолет звездами. 3. Сделать подставку.	Текущ ий контро ль
		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
А П Р Е Л Ь	5	Конструирование	28 занят ие		1	1	«Кот» (киригами) 1. Закрепление умения складывать лист пополам, вырезать по шаблону двойную деталь. 2. Собрать игрушку. 3. Раскрасить, нарисовать глаза, нос, рот. 4. Поиграть игрушкой.	Текущ ий контро ль
			29 занят ие	0,5	0,5	1	Карандашница 1. Умение вырезать детали по шаблону. 2. Обернуть баночку листом бумаги и приклеить. 3. Украсить баночку морскими жителями и водорослями	Текущ ий контро ль
			30 занят ие		1	1	«Тигр» (киригами) 1. Закрепление умения складывать бумагу и вырезать по шаблону. 2. Собрать игрушку. 3. Нарисовать полосы тигру черной краской. 4. Поиграть игрушкой.	Текущ ий контро ль
			31 занят ие	0,5	0,5	1	«Закладка для книг» (конструируем из бумаги) 1. Умение складывать бумагу по чертежу. 2. Повторять за учителем все действия последовательности.	Текущ ий контро ль

		Итого:	4 недел и 4 занят ия	1 час	3 часа	4 час а		
М А Й	5	Конструирование	32 занят ие	0,5	0,5	1	«Бабочка на шпажке» 1. Умение создавать поделку с помощью шпажки. 2. Использовать в работе бисер, пластилин.	Текущ ий контро ль
			33 занят ие	-	1	1	Тестирование. «Клоун» (киригами) 1. Закрепление умения складывать бумагу и вырезать по шаблону. 2. Собрать игрушку, чтобы клоун стоял. 3. Украсить одежду клоуну с помощью цветной бумаги и красок. 4. Из гофрированной бумаги сделать волосы.	Текущ ий контро ль
			34 занят ие	0,5	0,5	1	Открытка-игрушка 1. Закрепляем умение складывать бумагу вдвое. 2. Умение вырезать отверстие в середине листа. 3. Украсить цветами, изготовленными способом симметричного вырезания.	Текущ ий контро ль
			35 занят ие		1	1	Игры и соревнования с моделями. Тестовая работа	Текущ ий контро ль, выстав ка детски х работ
		Итого:	4 недел и	1 час	3 часа	4 час а		

			4 занят ия					
		Всего:	35 занят ий	12 часо в	23 часо в	35 час ов		

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению для занятий:

Учебный класс соответствующий нормам и требованиям СанПиН.

Расходные материалы:

- учебная мебель 15 комплектов;
- пластилин 15 комплектов,
- наглядные пособия по разделам программы (плакаты, картинки, таблицы, раздаточный материал) по 2 на каждую тему;
- методические пособия;
- аудиозаписи.

2.2.2. Информационное обеспечение

<https://dohcolonoc.ru/>, <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>,
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374617>, <http://smotriuchis.ru/>,
<http://artgamma.ru/>, <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/>,
<https://risuemdoma.com/video>, <https://my22.ru/>.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства, имеет первую квалификационную категорию.

Педагог прошла профессиональную подготовку в ООО «Центр повышения квалификации и подготовки «Луч знаний» в 2023 году и имеет соответствующий диплом.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Реализация программы предусматривает входной, текущий (промежуточный) контроль и выставку работ обучающихся.

Текущий (промежуточный) контроль – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы.

Текущий контроль включает следующие формы: беседа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: открытое итоговое занятие, беседа, тестирование, выставки работ. Ступень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

В целях выявления имеющихся у детей знаний в начале и конце учебного года проводить тестирование в виде опроса и беседы.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. усвоение пройденного материала;
2. способность к самостоятельной работе;
3. активизация интереса к изобразительности;
4. способность использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Усвоил самые общие знания по предмету;
2. Работа не закончена в срок;
3. Самостоятельно с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца;
4. Работа выполнена небрежно.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Овладел и может применять на практике общие знания;
2. Работа выполнена в заданное время;
3. Самостоятельно с соблюдением технологической последовательности;
4. При выполнении отдельных заданий допущены некоторые отклонения.

При высоком уровне освоения программы обучающихся:

1. Свободно применяет на практике имеющиеся знания и умения;
2. Работа выполнена в заданное время;
3. Самостоятельно с соблюдением технологической последовательности;
4. Качественно и аккуратно.

Средства контроля – индивидуальная беседа, тестирование.

Формы контроля - групповой, индивидуальный, комбинированный.

2.4. Оценочные материалы.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. усвоение пройденного материала;
2. активизация интереса к художественной литературе;
3. способность использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни.

(Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Методические материалы:

- конспекты занятий;
- педагогическая копилка;
- диагностический материал

Для проведения инструктажей необходимо иметь инструкции по:

- правилам техники безопасности;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам электробезопасности;
- правилам дорожного движения.

Методы:

Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция).

Наглядный (иллюстрация, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).

Практический (выполнение работ по индивидуальным творческим заданиям).

Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе программы

- **доступности** (простота, соответствие индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). (Приложение №3)

2.6. Список литературы

Учебная и профессиональная литература для педагога

По изобразительному искусству:

1. Белканова Л.В. Дошкольникам об искусстве. – СПб.: Детство-пресс, 2014.- 16 с.
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. етрадиционные техники. – М.: Скрипторий 2003, 2014. – 112 с.
3. Нищева Н.В. Четыре времени года. – СПб.: Детсов-пресс, 2009. – 31 с.
4. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 240 с.
5. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. – М.: УЦ Перспектива, 2009. – 196 с.
6. Мищенкова Л.В. Уроки нравственности, или «Что таоке хорошо и что такое плохо». Методическое пособие. – М.: Издательство РОСТ.- 208 с.

По лепке:

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
2. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
3. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Денякина Л.М. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2010. – 160 с.
4. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2013. – 127 с.

По аппликации:

1. Коротеева Е.И. Веселые друзья-фантики: аппликация из фантиков. Практическое руководство для детей. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 80 с.
2. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 144 с.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
4. Куревина О.А. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для педагогов и родителей. 2-е изд., пераб. – М.:Баласс, 2014. – 384 с.
5. Горнова Л.В., Бычкова Т.Г., Воробьева Т.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009. – 250 с.

По конструированию:

6. Коротеева Е.И. Веселые друзья-фантики: аппликация из фантиков. Практическое руководство для детей. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 80 с.
7. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 144 с.
8. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
9. Куревина О.А. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для педагогов и родителей. 2-е изд., пераб. – М.:Баласс, 2014. – 384 с.
10. Горнова Л.В., Бычкова Т.Г., Воробьева Т.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009. – 250 с.

Техника безопасности.

- обучающийся приходит за 15-20 минут до начала занятий, с собой имеет сменную обувь;
 - перед началом занятия обучающийся должен подготовить свое учебное место;
 - обучающийся обязан следить за гигиеной своего учебного места;
 - обучающиеся имеют право находиться в учебном кабинете только в присутствии педагога;
 - во время занятий обучающийся не должен выходить из учебного кабинета без разрешения педагога;
 - обучающийся обязан выполнять требования пожарной безопасности и правил электробезопасности;
 - обучающиеся обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, соблюдать чистоту и порядок;
 - обучающиеся обязаны знать основные и запасные выходы из здания, и в случае эвакуации быстро покинуть помещение, выполняя все команды педагога;
 - сопровождающие родители ожидают своих детей внизу в фойе, проход в другие помещения не разрешается без сопровождения педагога;
 - обучающийся должны проявлять уважение к старшим, заботиться о младших.
- Обучающиеся и педагоги обращаются друг к другу в уважительной форме. Воспитанники уступают дорогу взрослым, старшие воспитанники - младшим, мальчики - девочкам.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Усвоил самые общие знания по предмету;
2. Научился воспринимать простейшие художественные произведения (пересказывать их), заучивать наизусть, считать и воспроизводить по образцу количество предметов.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Овладел и может применять на практике общие знания;
2. Проявляет активный интерес к разделам данной программы (введение в математику, ознакомление с окружающим миром, развитие речи)
3. Овладел навыками ведения диалога в рамках обсуждения тем и содержания занятия;

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Свободно применяет на практике имеющиеся знания и умения (самостоятельно пересказывает произведения, ведёт счёт предметов в разных направлениях);

Перечень дидактических игр для детей дошкольного возраста:

Игра – упражнение «Опиши соседа»

Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет развитие речи, мышления, зрительного восприятия.

Игра-разминка «Музыкальные руки»

Позволяет участникам познакомиться друг с другом, привыкнуть, адаптироваться к новой среде. Способствуют созданию комфортной обстановки для каждого участника, помогают снять напряжение и неуверенность, настраивают детей на дружеские отношения.

Дидактическая игра «Угадай настроение»

Учить по выражению лица педагога или картинок с изображением настроения человека, донести до детей разные состояния человека.

Игра «Художник – скульптор»

Уточнить представления о пейзаже; Развивать умение составлять композицию, самостоятельно располагать детали пейзажа; Формировать представления о том, какие предметы изображаются в пейзаже; Развивать любовь к прекрасному, творческий вкус; Развивать любовь к природе родного края;

Игра «Придумай конец сказки»

Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, связную речь, закрепить понятия о взаимосвязях в природе.

Игра «Запомни, отгадай»

Развитие зрительного внимания и памяти.

«Найди в природе яркие и блёклые цвета»

Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их.

Игра «Лошадки в цирке»

Формировать умение самостоятельно находить решение художественных задач, развивать память, внимание, кругозор, развивать творческое и художественное мышление, совершенствовать полученные умения и навыки в аппликации, обогащать словарный запас детей, развивать умение оценивать свою работу и работу товарища по критериям предложенным педагогом, способствовать эстетическому восприятию предметов и явлений окружающего мира.

Игра «Корзиночка»

Решает различные педагогические задачи в игровой форме. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых учебных и воспитательных задач. Дети играют, не подозревая, что усваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Игра «Кляксы»

Сенсорное развитие детей - цветовосприятие, развитие внимания, мелкой моторики рук.

Игра «Угадай кто!»

Уточнить представления детей о животных.

Вызвать интерес к животным, желание ухаживать за ними. Конкретизировать представление об их образе жизни, внешнем виде и приносимой ими пользе;

Развивать речь детей, расширять кругозор, словарный запас; Воспитывать любовь к животному миру.

Игра «Алфавитный суп»

Выучить буквы, научиться читать по слогам. Запомнить последовательность букв алфавита. Развивать воображение и находчивость.

Игра пальчиковая «Братья»

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.